

**Italiano Lingua Seconda – 2° biennio (classi 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup>) e 5° anno (5<sup>a</sup> classe) della scuola secondaria di secondo grado**

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 2° biennio e del 5° anno

**Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa**

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	2° biennio <b>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante</b>	2° biennio <b>vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</b>	<b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>• esercitare la comprensione analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>• esercitare la comprensione dei testi per scopi diversi (far acquisire informazioni specifiche, far inferire gli «impliciti», ...)</li> <li>• esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo</li> <li>• individuare il punto di vista del parlante</li> <li>• far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</li> </ul> <b>Proposte didattico-metodologiche:</b> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...)</li> <li>• esercitare tecniche di ascolto diverse</li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pre-ascolto</b> - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto - elicitare il lessico</li> <li>• <b>ascolto</b> - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate,</li> <li>• <b>post-ascolto</b> - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> <b>Modalità di ascolto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa/globale (<i>skimming</i>)</li> <li>• selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>)</li> <li>• analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni)</li> </ul> <b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• griglia di comprensione</li> <li>• vero/falso</li> </ul>	<b>Ascolti mirati:</b> almeno n. ... al quadrimestre  <b>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...)</li> <li>• spiegazione / commento (su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, ...)</li> <li>• racconto / relazione (biografie e autobiografia, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, ...)</li> <li>• testi regolativi (regolamenti, ricette, istruzioni, regole di gioco, comunicazioni e avvisi, ...)</li> <li>• testi argomentativi (discorsi a tesi e tesi a confronto, ...)</li> </ul> <b>Tipi di testo letterari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in versi</li> <li>• testi in prosa</li> <li>• testi scenici</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <b>Dominio personale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• fenomeni naturali</li> <li>• vacanze ed escursioni</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione: ..... ..... .....</li> <li>• notiziari</li> <li>• previsioni <i>meteo</i></li> <li>• annunci</li> <li>• film, documentari</li> <li>• canzoni</li> <li>• trasmissioni televisive e radiofoniche</li> <li>• rappresentazioni teatrali</li> <li>• congressi e conferenze</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• audiolibri</li> <li>• multimedia (<i>web, podcast, ...</i>)</li> </ul> <b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola  (*)
	5° anno <b>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante</b>	5° anno <b>tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</b>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionario</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• dettato <i>puzzle</i></li> <li>• abbinamento immagine-testo</li> <li>• completamento di frasi e dialoghi</li> <li>• giochi enigmistici (cercaparole etc.)</li> <li>• riesposizione globale del testo</li> <li>• ricostruzione del testo</li> <li>• esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante</li> <li>○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali</li> <li>○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante</li> <li>○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</li> <li>○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni</li> <li>○ cogliere le specificità lessicali, idiomatiche e strutturali dei linguaggi settoriali</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi</li> <li>• salute e ambiente</li> <li>• viaggi</li> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• figure, attività e avvenimenti professionali</li> </ul> <p>(specificare gli ambiti settoriali di indirizzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambienti di lavoro</li> </ul> <p>(specificare gli ambiti settoriali di indirizzo)</p> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici</li> <li>• esperienze culturali</li> </ul> <p>(*)</p>	
<p>2°biennio</p> <p><b>comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</b></p>	<p>2°biennio</p> <p><b>testi di vario genere e tipo, anche multimediali</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>testi letterari e non letterari di vario genere e tipo, anche multimediali</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione globale di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media</li> <li>• esercitare la comprensione analitica di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media</li> <li>• far inferire significati del lessico e delle espressioni idiomatiche sconosciuti attraverso risorse diverse</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo trasmessi dai media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notiziari</li> <li>• film, documentari</li> <li>• interviste televisive e radiofoniche</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...)</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>	

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<p>(2)</p> <p>L E T T U R A</p>	<p>2°biennio</p> <p><b>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</b></p>	<p>2°biennio</p> <p><b>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>• esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo</li> <li>• esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo</li> <li>• esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali disciplinari e di uso pratico</li> <li>• esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto</li> <li>• esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> </ul>	<p><b>Lettere mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. .... al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</b></p>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> </ul>
	<p>5°anno</p> <p><b>comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato</b></p>	<p>5°anno</p> <p><b>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</b></p>	<p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare tecniche di lettura diverse</li> <li>• esercitare il riconoscimento della struttura del testo</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pre-lettura</b> attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>)</li> <li>• <b>lettura</b> esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica</li> <li>• <b>attività post-lettura</b> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa o globale (<i>skimming</i>)</li> <li>• selettiva (<i>scanning</i>)</li> <li>• analitica (punto di vista, rapporti interni)</li> <li>• riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio)</li> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• griglia di comprensione</li> <li>• vero/falso</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionario</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• abbinamento immagine-testo</li> <li>• completamento</li> <li>• giochi enigmistici</li> <li>• riesposizione globale del testo</li> <li>• ricostruzione del testo</li> <li>• esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione, transcodificazione attraverso un altro codice</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ..., sintesi, riassunto, ...</i>)</li> <li>• spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, voci di dizionari, ...</i>)</li> <li>• racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, curriculum vitae, rapporti su fatti ed eventi, relazione su esperienze, verbali, ...</i>)</li> <li>• testi regolativi (<i>ricette, istruzioni, regole di gioco, regolamenti scolastici o condominiali, leggi, ordinanze, insegne stradali, ...</i>)</li> <li>• testi argomentativi (<i>articoli di fondo, editoriali, discorsi politici, lettere al giornale, recensioni, chiose, ...</i>)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• fenomeni naturali</li> <li>• vacanze ed escursioni</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi</li> <li>• salute e ambiente</li> <li>• viaggi</li> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>)</li> <li>• ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giornali e riviste</li> <li>• opuscoli</li> <li>• inserzioni</li> <li>• lettere personali</li> <li>• testi scenici</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>)</li> <li>• risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</li> <li>○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate</li> <li>○ riconoscere la struttura interna dei testi</li> <li>○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</li> <li>○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> <li>○ comprendere lo scopo comunicativo</li> <li>○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici</li> <li>• esperienze culturali</li> </ul> <p>(*)</p>	
<p>2°biennio</p> <p><b>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche</b></p>	<p>2°biennio</p> <p><b>generi letterari diversi</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di testi letterari</li> <li>• esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore)</li> <li>• esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali letterarie</li> <li>• esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto</li> <li>• esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> </ul> <p>(*) <b>come sopra</b></p>	<p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in versi (<i>sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...</i>)</li> <li>• testi in prosa (<i>aneddoto, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...</i>)</li> <li>• testi scenici (<i>sketch, libretto d'opera, tragedia, commedia, ...</i>)</li> </ul> <p>(*) <b>come sopra</b></p>	<p>(*) <b>come sopra</b></p>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>2°biennio</p> <p><b>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</b></p>	<p>2°biennio</p> <p><b>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (a destra)</li> <li>• esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni</li> <li>• esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza</li> <li>• esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (argomentazione)</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>• esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato</li> </ul>	<p><b>Conversazioni mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno .... al quadrimestre</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> </ul>
	<p>5°anno</p> <p><b>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</b></p>	<p>5°anno</p> <p><b>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</b></p>	<p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto)</li> <li>- esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto)</li> <li>- valutazione (controllo)</li> <li>- riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi)</li> <li>• attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica)</li> <li>• attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• drammatizzazione (riproduzione di dialogo)</li> <li>• <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi)</li> <li>• <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni)</li> <li>• <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto)</li> <li>• dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale (<i>fase di pianificazione, di riflessione ...</i>)</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo)</li> <li>• appropriatezza socio-culturale</li> <li>• accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica</li> <li>• fluenza</li> <li>• dimensione o creatività</li> </ul>	<p><b>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione in interazione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...</i>)</li> <li>• spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>)</li> <li>• racconto in interazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, ...</i>)</li> <li>• negoziazione (<i>su regolamenti e norme, ...</i>)</li> <li>• argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i></li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• fenomeni naturali</li> <li>• vacanze ed escursioni</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi</li> <li>• salute e ambiente</li> <li>• viaggi</li> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>)</li> <li>• ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>)</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici</li> <li>• esperienze culturali</li> </ul>	<p><b>Ulteriori sussidi didattici:</b></p> <p>registratore videocamera ..... .....</p> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione</li> <li>• elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro)</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ partecipare alle interazioni svolte in classe</li> <li>○ iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio</li> <li>○ agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</li> <li>○ esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni</li> <li>○ esprimere e motivare opinioni personali</li> <li>○ mediare in modo efficace contenuti appresi</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>2°biennio</p> <p><b>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.</b></p>	<p>2°biennio</p> <p><b>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc.</li> <li>• esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in versi</li> <li>• testi in prosa</li> <li>• testi scenici</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
<p>2°biennio</p> <p><b>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie</b></p>	<p>2°biennio</p> <p><b>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,)</li> <li>• esercitare la mediazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico</li> <li>• esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non letterari (vedasi 1ª cella sopra)</li> <li>• letterari (vedasi 2ª cella sopra)</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<p>(4)</p> <p>P R O D U Z I O N E</p> <p>O R A L E</p>	<p>2°biennio</p> <p><b>descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione</b></p>	<p>2°biennio</p> <p><b>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (<i>a destra</i>)</li> <li>• esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi</li> <li>• esercitare l'esposizione orale di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. .... al quadrimestre</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> </ul>
	<p>5°anno</p> <p><b>descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione</b></p>	<p>5°anno</p> <p><b>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</b></p>	<p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito)</li> <li>- esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi)</li> <li>- valutazione (controllo)</li> <li>- riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali)</li> <li>• esposizione del testo</li> <li>• riflessione sull'esito dell'esposizione</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi</li> <li>• esposizione di argomenti di studio</li> <li>• relazioni</li> <li>• sintesi di testi ascoltati o letti</li> <li>• commenti</li> <li>• annunci</li> <li>• recitazione di un ruolo preparato</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• fluenza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> </ul>	<p><b>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di sentimenti, di aspettative, di un progetto, di ...</i>)</li> <li>• spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>)</li> <li>• racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su sogni, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia, ...</i>)</li> <li>• testi regolativi (<i>regolamenti, ricette, istruzioni, comunicazioni e avvisi, ...</i>)</li> <li>• testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• fenomeni naturali</li> <li>• vacanze ed escursioni</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi</li> <li>• salute e ambiente</li> <li>• viaggi</li> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>)</li> <li>• ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>)</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici</li> <li>• esperienze culturali</li> </ul>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>• notiziari</p> <p>• film, documentari</p> <p>• trasmissioni televisive e radiofoniche</p> <p>• rappresentazioni teatrali</p> <p>• messaggi pubblicitari</p> <p>• libri e audiolibri</p> <p>• giornali e riviste</p> <p>• multimedia (<i>web, podcast, ...</i>)</p> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia e intonazione</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</li> <li>○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati</li> <li>○ esporre e commentare testi di interesse personale</li> <li>○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>○ esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>○ esprimere e motivare opinioni personali</li> <li>○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	(*)	
<p>2°biennio</p> <p><b>esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>esporre e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali</b></p>	<p>2°biennio</p> <p><b>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>testi letterari di genere ed epoche diversi, tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la riesposizione di testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> <li>○ di un argomento trattato in classe</li> <li>○ di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i></li> <li>○ di progetti e ricerche</li> <li>○ di commenti (su avvenimenti, immagini o testi)</li> </ul> </li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in versi</li> <li>• testi in prosa</li> <li>• testi scenici</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
<p>2°biennio</p> <p><b>riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>riassumere, con efficacia e autonomia espressiva, vari tipi di testo</b></p>	<p>2°biennio</p> <p><b>testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</b></p> <p>5°anno</p> <p><b>testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi</li> <li>• esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da rappresentazioni teatrali, da riviste e giornali, ...)</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo non letterari e letterari:</b></p> <p>(*) <i>come sopra</i> vedasi cella 1 vedasi cella 2</p>	(*) <i>come sopra</i>



Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E  S C R I T T A	2°biennio  produrre testi funzionali di vario tipo	2°biennio  testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate	<b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>esercitare la produzione di testi di uso pratico, anche relativi agli ambiti settoriali di indirizzo, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>esercitare l'interazione scritta negli ambiti settoriali di indirizzo (corrispondenza commerciale, transazioni, negoziazioni, ...)</li> <li>esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<b>Produzioni scritte mirate:</b> almeno n. .... al quadrimestre	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi in adozione: <ul style="list-style-type: none"> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>.....</li> </ul> </li> <li>notiziari</li> <li>film, documentari</li> <li>trasmissioni televisive e radiofoniche</li> <li>rappresentazioni teatrali</li> <li>messaggi pubblicitari</li> <li>libri e audiolibri</li> <li>giornali e riviste</li> <li>multimedia (web, podcast, ...)</li> <li>risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p>
	5°anno  produrre testi funzionali di vario tipo	5°anno  testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche varie	<b>Proposte didattico-metodologiche:</b> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>)</li> <li>esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito)</li> <li>esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute)</li> <li>valutazione (revisione)</li> <li>revisione e riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> <li>esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragnolo, mappe concettuali, scalette, schemi...)</li> <li>stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>manipolativo (brevi testi su modello dato)</li> <li>funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli)</li> <li>creativo (produzioni libere)</li> </ul> </li> <li>revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari</li> </ul> <p><b>Modalità di scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>guidata</li> <li>libera</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compilazioni di modulistica</li> <li>scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie)</li> <li>scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati)</li> <li>completamento di testi nelle sequenze mancanti</li> <li>scrittura creativa</li> <li>sintesi</li> <li>argomentazione</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuale</li> <li>in coppia</li> </ul>	<b>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di un progetto, di ...</i>)</li> <li>spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>)</li> <li>racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, p. es.: verbali, biografie e autobiografia, ...</i>)</li> <li>testi regolativi (<i>regolamenti, ricette, istruzioni, comunicazioni e avvisi, schemi e griglie, moduli e questionari, messaggi, curriculum vitae, manifesti, ...</i>)</li> <li>testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relazioni interpersonali</li> <li>ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>fenomeni naturali</li> <li>vacanze ed escursioni</li> <li>interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>servizi</li> <li>salute e ambiente</li> <li>viaggi</li> <li>fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>)</li> <li>ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>)</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esperienze e vita scolastica</li> <li>sistemi scolastici</li> <li>esperienze culturali</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteria di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• scorrevolezza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ compilare modulistica</li> <li>○ rispondere a questionari</li> <li>○ scrivere lettere personali e formali</li> <li>○ scrivere testi regolativi</li> <li>○ prendere appunti</li> <li>○ scrivere testi sulla base di appunti presi</li> <li>○ scrivere sotto dettatura</li> <li>○ scrivere testi su modelli dati</li> <li>○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni</li> <li>○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati</li> <li>○ esporre e commentare testi di interesse personale</li> <li>○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</li> <li>○ esprimere e motivare opinioni personali</li> <li>○ esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	(*)	
2°biennio	<p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p> <p>5°anno</p> <p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p>	<p>2°biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo</p> <p>5°anno</p> <p>testi di vario genere e tipo</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo</li> <li>• esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti</li> <li>• esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <b>come sopra</b></p>	<p><b>Tipi di testo non letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ..., sintesi, riassunto, ...)</li> <li>• racconto / relazione (biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, impressioni ed emozioni, racconti fantastici, ...)</li> <li>• argomentazione (lettere al giornale, articoli di giornale, interviste, inserzioni, ...)</li> </ul>	(*) <b>come sopra</b>