

Italiano Lingua Seconda II classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	<ul style="list-style-type: none"><li>• facilitare la comprensione di consegne orali utilizzando cartellini illustrati</li><li>• facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti</li><li>• fare mimare azioni ascoltate</li></ul>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• lingua di classe</li><li>• formule di saluto</li><li>• scuse, ringraziamenti</li><li>• consegne per attività e per compiti</li><li>• spiegazione di giochi</li></ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• testi in adozione</li><li>.....</li><li>.....</li><li>• CD</li><li>• audiolibri</li><li>• supporti lessicali visivi e tattili (oggetti e pupazzi)</li><li>• storie raccontate</li><li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li></ul> <b>Collegamenti interdisciplinari</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"><li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li><li>• svolgere attività di pre-ascolto (raccolta di lessico noto attinente al tema, scoperta graduale di un'immagine, presentazione cartellini con il lessico...)</li><li>• far mimare canzoni e filastrocche</li><li>• far mimare azioni in sequenza</li><li>• far indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali</li><li>• proporre disegni da colorare o completare su indicazione</li><li>• proporre giochi per il riconoscimento del lessico</li></ul> <div><b>Strategie:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• stimolare la consapevolezza delle strategie d'ascolto più efficaci (ascolto meglio se...)</li></ul><b>Indicatori intermedi:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>riconoscere fonemi, sillabe e parole</i></li><li>• <i>comprendere consegne</i></li><li>• <i>estrapolare semplici informazioni</i></li></ul><b>Fasi:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• attività di preparazione all'ascolto</li><li>• ascolto</li><li>• attività dopo l'ascolto</li></ul><b>Modalità:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• orientativa (skimming)</li></ul></div>	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• almeno n..... al mese</li></ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• semplici consegne</li><li>• brevi descrizioni</li><li>• brevi dialoghi</li><li>• brevi racconti</li><li>• filastrocche</li><li>• canzoni</li></ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• in classe (oggetti e azioni)</li><li>• colori</li><li>• numeri</li><li>• casa e famiglia</li><li>• corpo umano</li><li>• cibi e bevande</li><li>• vestiti</li><li>• compleanno</li><li>• mesi dell'anno</li><li>• giochi al chiuso</li><li>• giochi all'aperto</li></ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> <li>globale</li> </ul> <p><b>Verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vero / falso</li> <li>domande con risposte a scelta multipla</li> <li>cruciverba</li> <li>cercaparole</li> <li>riordino in sequenza di azioni</li> <li>testo a buchi</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>quantità delle informazioni colte</li> </ul> <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
(2) LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, situazioni routinarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione delle frasi</li> <li>aiutare a leggere in base al compito assegnato</li> <li>fare attività di pre-lettura (osservare immagini, analizzare il titolo, ...)</li> <li>far esercitare la lettura mimata di parole chiave</li> <li>stimolare i collegamenti parola-immagine</li> <li>stimolare la raccolta di lessico utile alla comprensione del testo</li> <li>esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne</li> <li>far leggere a ruoli brevi dialoghi</li> <li>anticipare il mimo per contenuti non ancora noti</li> <li>far mimare canzoni e filastrocche</li> </ul>	<p><b>Lecture mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n. .... al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>consegne</li> <li>dialoghi</li> <li>brevi e semplici racconti</li> <li>brevi e semplici descrizioni</li> <li>filastrocche</li> <li>canzoni</li> <li>rime</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in classe (oggetti e azioni)</li> <li>permessi e divieti</li> <li>colori</li> <li>numeri</li> <li>casa e famiglia</li> <li>corpo umano</li> <li>cibi e bevande</li> <li>vestiti</li> <li>compleanno</li> <li>mesi dell'anno</li> <li>giochi al chiuso</li> <li>giochi all'aperto</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi in adozione</li> </ul> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>brevi letture di classe</li> <li>supporti lessicali visivi</li> <li>nuovi media</li> <li>materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> <li>aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...)</li> <li>favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di consultazione predisposti</li> <li>promuovere l'uso di semplici vocabolari illustrati</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi</li> </ul>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testo letto</li> <li>illustrazioni con semplici didascalie</li> <li>voci del vocabolario illustrato</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riquadri lessicali</li> <li>vocabolario illustrato</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere semplici consegne per compiti</i></li> <li>• <i>comprendere parole esercitate</i></li> <li>• <i>comprendere semplici frasi</i></li> <li>• <i>comprendere semplici e brevi descrizioni</i></li> <li>• <i>comprendere semplici e brevi narrazioni</i></li> <li>• <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-lettura</li> <li>• lettura</li> <li>• attività dopo la lettura</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> <li>• a ruoli</li> <li>• globale</li> </ul> <p><b>Verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia di grafemi</li> <li>• pronuncia di lessemi</li> <li>• lettura ad alta voce di testi (con intonazione e pronuncia adeguati)</li> <li>• abbinamento testo / immagine</li> <li>• vero / falso</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• cruciverba</li> <li>• cercaparole</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• domande di comprensione</li> <li>• ricostruzione di semplici frasi</li> <li>• ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze</li> <li>• trasposizione grafica delle attività di lettura</li> </ul> <p><b>Criteri d'osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voc</li> <li>• rispetto della punteggiatura</li> <li>• pertinenza delle informazioni estrapolate</li> </ul>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"><li>• proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...)</li><li>• promuovere in classe l'interazione in lingua</li><li>• promuovere le modalità per rispondere a semplici domande</li><li>• far utilizzare la mimica</li><li>• far rispettare il turno di parola</li><li>• aiutare a esplicitare alcune semplici regole per un contratto pedagogico</li></ul>	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• lingua di classe</li><li>• necessità personali</li><li>• scuse, ringraziamenti</li><li>• formule di saluto</li></ul> <b>Conversazioni mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• almeno n. .... al mese</li></ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• conversazioni routinarie</li><li>• domande e risposte</li><li>• interviste</li></ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• in classe (oggetti e azioni)</li><li>• colori</li><li>• numeri</li><li>• casa e famiglia</li><li>• corpo umano</li><li>• cibi e bevande</li><li>• vestiti</li><li>• compleanno</li><li>• mesi dell'anno</li><li>• giochi al chiuso</li><li>• giochi all'aperto</li></ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• testi in adozione</li><li>.....</li><li>.....</li><li>• materiale visivo</li><li>• immagini</li><li>• cartellini</li><li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li></ul> <b>Collegamenti interdisciplinari</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"><li>• stimolare l'uso della pantomima</li><li>• proporre attività per dialogare (cartellini con domande e risposte, banca di parole, memory lessicale...)</li><li>• far memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica da utilizzare in semplici situazioni dialogiche</li><li>• proporre brevi scenette da drammatizzare</li><li>• esercitare le canzoni memorizzate</li><li>• incentivare la recitazione di brevi filastrocche e rime</li></ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se...)</li></ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>porre e rispondere a semplici domande</i></li><li>• <i>interagire in semplici conversazioni in classe</i></li><li>• <i>interpretare scenette</i></li></ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• attività in preparazione della conversazione</li><li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li></ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• a coppie,</li><li>• in piccoli gruppi</li><li>• in gruppi</li></ul> <b>Verifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• semplici e brevi conversazioni routinarie</li><li>• domande e risposte su argomenti preparati</li></ul>	<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• brevi e semplici scenette teatrali</li><li>• brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni</li></ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• testi con modelli di dialoghi</li><li>• cartellini per giochi di ruolo</li><li>• testi con scenette teatrali</li></ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"><li>• interpretazione di ruoli in semplici scenette</li></ul> <b>Criteri di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• pronuncia delle parole imparate</li><li>• riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese</li><li>• correttezza</li><li>• gestualità e mimica</li></ul> <i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i>		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia, reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"><li>• presentare il lessico nuovo attraverso immagini</li><li>• esercitare brevi descrizioni di immagini</li><li>• far esercitare una semplice presentazione di se stessi e di altri</li><li>• far produrre brevi descrizioni utilizzando uno schema stabilito</li><li>• stimolare anche con supporto visivo il racconto di brevi storie lette</li><li>• far descrivere un disegno fatto su un tema svolto</li></ul>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• presentazioni di se stessi e di altre persone</li><li>• brevi descrizioni</li><li>• narrazione di brevi e semplici storie</li></ul> <b>Produzioni orali mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• almeno n. .... al mese</li></ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• brevi e semplici narrazioni</li><li>• brevi e semplici descrizioni</li><li>• canzoni</li><li>• filastrocche</li><li>• rime</li><li>• brevi cartoni animati</li><li>• registrazioni audio e video</li></ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• in classe (oggetti e azioni)</li><li>• colori</li><li>• numeri</li><li>• casa e famiglia</li><li>• corpo umano</li><li>• cibi e bevande</li><li>• vestiti</li><li>• compleanno</li><li>• mesi dell'anno</li><li>• giochi al chiuso</li><li>• giochi all'aperto</li></ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• testi in adozione</li><li>.....</li><li>.....</li><li>• CD</li><li>• immagini</li><li>• cartelloni</li><li>• brevi cartoni animati</li><li>• letture di classe (letteratura per l'infanzia)</li><li>• letture personali ( libri della biblioteca scolastica e libri personali)</li><li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li></ul> <b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	<ul style="list-style-type: none"><li>• esercitare l'uso del linguaggio paraverbale e non-verbale</li><li>• far fissare il lessico di canzoni, rime e filastrocche attraverso giochi (tombola, memory...)</li><li>• esercitare le canzoni memorizzate</li><li>• incoraggiare al canto accompagnato dalla mimica</li></ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di esposizione più efficaci (parlo meglio se...)</li></ul>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• recitazione di filastrocche e rime</li><li>• interpretazione di canzoni</li></ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>descrivere brevemente immagini</i></li><li>• <i>descrivere brevemente persone, animali, cose e luoghi</i></li><li>• <i>raccontare in modo semplice storie con parole e frasi</i></li><li>• <i>recitare e interpretare brevi e semolici testi memorizzati</i></li></ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• attività di preparazione del parlato</li><li>• realizzazione dell'attività di parlato</li></ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• a coppie</li><li>• in piccoli gruppi</li><li>• in plenaria</li></ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• semplici e brevi descrizioni (anche parzialmente guidate)</li><li>• semplici narrazioni di storie</li><li>• recitazione di testi memorizzati</li></ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pronuncia e utilizzo delle parole imparate</li><li>• correttezza</li><li>• gestualità e mimica</li></ul> <p>(*) <i>Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografiche e lessicali</li> <li>• esercitare la copiatura di parole e brevi frasi</li> <li>• esercitare la scrittura di parole sotto dettatura</li> <li>• esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi</li> <li>• aiutare a comporre semplici frasi descrittive su persone, animali, luoghi e cose</li> <li>• esercitare la breve e semplice descrizione di immagini</li> <li>• esercitare il completamento di fumetti</li> <li>• esercitare la breve e semplice narrazione su stimolo visivo</li> </ul>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule di saluto</li> <li>• presentazione della propria famiglia</li> <li>• descrizioni varie</li> <li>• narrazioni brevi e semplici</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• quaderno di lavoro</li> <li>• giochi</li> <li>• computer</li> <li>• immagini</li> <li>• vocabolario illustrato</li> <li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul>
			<p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>scrivere ricopiando</i></li> <li>• <i>scrivere parole o frasi sotto dettatura</i></li> <li>• <i>rispondere a semplici domande</i></li> <li>• <i>scrivere parole e frasi</i></li> <li>• <i>scrivere brevi e semplici storie</i></li> <li>• <i>scrivere brevi e semplici descrizioni</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della scrittura</li> <li>• scrittura</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sotto dettatura</li> <li>• guidata</li> <li>• autonoma</li> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruzione di parole e semplici frasi</li> <li>• dettati di parole</li> <li>• cruciverba</li> <li>• completamento di frasi</li> <li>• completamento di brevi e semplici testi</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate</li> <li>• correttezza</li> <li>• struttura delle frasi</li> </ul> <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	<p><b>Prove scritte mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. .... al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari</li> <li>• descrizioni</li> <li>• narrazioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classe (oggetti e azioni)</li> <li>• colori</li> <li>• numeri</li> <li>• casa e famiglia</li> <li>• corpo umano</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• vestiti</li> <li>• compleanno</li> <li>• mesi dell'anno</li> <li>• giochi al chiuso</li> <li>• giochi all'aperto</li> </ul>	