

Dimension	Kriterium	Grad		
Sprachrichtigkeit		1	0,5	0
Orthographie	1. Du hast die Geschichte ohne Rechtschreibfehler geschrieben.			
Sprachgemessenheit				
Satzbau	2. Du hast die Sätze richtig und verständlich gebildet und sinnvoll untereinander verbunden (Satzverbindung, Satzgefüge, Verweisungen).			
Sprachstil	3. Du hast das Besondere deiner Geschichte betont durch Fragen, wörtliche Rede, Wiederholungen, Wortneuschöpfungen und sprachliche Bilder.			
Tempus	4. Du hast die richtige Zeitform (Präteritum) gewählt.			
Inhalt				
Gesamtidee	5. Du stellst in deiner Geschichte ungewöhnliche Ideen, erzählwürdige Ereignisse und für dich bedeutsame Personen in Beziehung.			
	6. Du hast eine spannende Überschrift gewählt.			
Umfang/ Vollständigkeit	Du hast deine Geschichte vollständig und verständlich (oder spannend, lustig, gruselig, nachdenklich...) erzählt und wichtige Einzelheiten und Beziehungen als auch Ursachen und Wirkungen mitgeteilt.			
Aufbau				
Textmuster	8. Du hast deinen Text als Erzähltext (von Erlebtem, Erfundenem, Erträumtem, auf einen anderen Text bezogen) richtig geschrieben.			
Textaufbau	9. Du hast alle notwendigen Erzählelemente (Erzählanlass, Orientierung, Komplikation, Auflösung, Schluss/Coda/Mora) eingehalten und die Reihenfolge entsprechend deiner Erzählabsicht gewählt (z.B. Offener Schluss, Anfang mitten im Geschehen...).			
Prozess				
Planen/ Überarbeiten	10. Du hast deinen Text erkennbar geplant und/oder überarbeitet.			
Wagnis/ Kreativität	11. Du hast mutig Erlebtes und Fantasie mit einander verbunden und viel Freiheit beim Schreiben genutzt.			
	12. Du wagst es, deine Gefühle, Gedanken und besondere Reaktionen in deiner Geschichte zu beschreiben und den Leser in die Welt deiner Geschichte zu entführen.			