

Italiano Lingua Seconda classe I Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (4) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"><li>• esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche</li><li>• sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica)</li></ul>	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti</li><li>• diversi tipi di informazioni</li></ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• testi in adozione</li><li>• Tg per ragazzi</li><li>• film</li><li>• messaggi pubblicitari</li><li>• video</li><li>• multimedia (Web, podcast)</li><li>• audiolibri</li><li>• materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico</li></ul>
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"><li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana (dettatura, battito delle mani...)</li><li>• sviluppare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni</li><li>• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (disegno alla lavagna, immagini, banca di parole...)</li><li>• ricavare informazioni mirate in un testo</li><li>• sviluppare la comprensione di brevi testi e dialoghi da CD</li><li>• sviluppare la comprensione di video (parti di film, cartoni animati, documentari, TG dei ragazzi...)</li><li>• sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate</li><li>• aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</li></ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...)</li></ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi</i></li><li>• <i>cogliere i punti essenziali di messaggi altrui</i></li><li>• <i>ricavare informazioni mirate in un testo</i></li><li>• <i>ricavare informazioni mirate in un testo</i></li><li>• <i>ricavare informazioni in un testo</i></li><li>• <i>prestare attenzione alla tonalità per comprendere lo stato d'animo del parlante</i></li><li>• <i>distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni diverse</i></li><li>• <i>fare inferenze partendo dal contesto per comprendere alcune espressioni sconosciute</i></li></ul>	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• almeno n. ... al mese</li></ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• istruzioni</li><li>• canzoni</li><li>• dialoghi registrati</li><li>• previsioni meteo</li><li>• notiziari</li><li>• clip musicali</li><li>• battute di film</li><li>• informazioni</li><li>• avvisi</li><li>• brevi narrazioni</li><li>• descrizioni</li><li>• interviste</li></ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• nuova scuola</li><li>• amici</li><li>• incontri fra ragazzi</li><li>• informazioni stradali</li><li>• tempo libero</li><li>• conoscenza di se stessi e degli altri</li><li>• tempo atmosferico</li><li>• divieti e permessi</li><li>• ambiente</li><li>• vacanze</li><li>• località turistiche italiane</li><li>• ricordi</li></ul>	<b>Collegamenti interdisciplinari:</b> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
			<p><b>Fasi dell’ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pre-ascolto</li><li>• ascolto</li><li>• dopo l’ascolto</li></ul> <p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• orientativa (skimming)</li><li>• globale</li><li>• selettiva (scanning)</li></ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• testi a buchi</li><li>• completamento di frasi e dialoghi</li><li>• scelta multipla</li><li>• questionari</li><li>• cruciverba</li><li>• cercaparole</li><li>• riesposizione globale</li><li>• definizione del titolo di un testo</li><li>• completamento di un testo</li><li>• ricostruzione di un testo</li></ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte</li></ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo</li> <li>• educare a leggere in modo adeguato allo scopo</li> <li>• stimolare a riconoscere le caratteristiche delle singole tipologie testuali</li> <li>• esercitare diverse tecniche e modalità di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli e in piccolo gruppo)</li> <li>• educare a porre domande per comprendere meglio il testo</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Lettere mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. ... al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• consegne</li> <li>• canovacci</li> <li>• diari</li> <li>• lettere</li> <li>• fiabe</li> <li>• rime</li> <li>• avvisi</li> <li>• voci del vocabolario, del dizionario e dell'enciclopedia</li> <li>• elenchi</li> <li>• orari ferroviari</li> <li>• descrizioni</li> <li>• sms, mails</li> <li>• biografie</li> <li>• storie illustrate</li> <li>• fumetti</li> <li>• racconti (di viaggio, d'avventura)</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amicizia</li> <li>• situazioni di vita quotidiana</li> <li>• mondo degli animali</li> <li>• regole di comportamento</li> <li>• vita nella scuola</li> <li>• comunicazioni quotidiane</li> <li>• notizie storiche</li> <li>• località italiane</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• riviste</li> <li>• giornali</li> <li>• Internet</li> <li>• letture di classe (letteratura per ragazzi)</li> <li>• letture personali</li> <li>• materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse</li> <li>• promuovere l'uso di materiali di consultazione</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>leggere ad alta voce con intonazione adeguata</i></li> <li>• <i>comprendere consegne per compiti</i></li> <li>• <i>comprendere brevi narrazioni,</i></li> <li>• <i>comprendere brevi descrizioni,</i></li> <li>• <i>comprendere canovacci</i></li> <li>• <i>fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto</i></li> <li>• <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></li> </ul> <p><b>Fasi della lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-lettura</li> <li>• lettura</li> <li>• attività dopo la lettura</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p>	<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• voci del glossario, del vocabolario illustrato, del vocabolario, del dizionario, dei riquadri lessicali</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• glossario</li> <li>• riquadri lessicali</li> <li>• vocabolario illustrato</li> <li>• vocabolario</li> <li>• dizionario</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"><li>• silenziosa</li><li>• ad alta voce</li><li>• orientativa (skimming)</li><li>• globale</li><li>• selettiva (scanning)</li></ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• decodificazione di grafemi</li><li>• pronuncia di lessemi</li><li>• lettura ad alta voce di testi con intonazione adeguata</li><li>• testo a buchi</li><li>• completamento</li><li>• scelta multipla</li><li>• cruciverba</li><li>• cercaparole</li><li>• questionari</li><li>• riesposizione di testi</li><li>• ricostruzione del testo</li></ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce</li><li>• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze</li></ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"><li>• promuovere in classe l'interazione in lingua</li><li>• far utilizzare gestualità e mimica</li><li>• stimolare ad aiutare gli interlocutori</li><li>• condividere e motivare un contratto pedagogico (con poche regole chiare)</li><li>• insegnare ad avviare e gestire una conversazione</li><li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li><li>• promuovere l'uso di registri diversi in risposta all'interlocutore, alla situazione, allo scopo</li><li>• aiutare nella reazione a di situazioni impreviste (= situazioni note nella L1 e nuove per la L2)</li></ul>	<p><b>Formule routinarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, espressione di opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso, consigli, espressioni di ipotesi</li><li>• varie informazioni</li></ul> <p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• azioni quotidiane riferite alle attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante)</li></ul> <p><b>Conversazioni mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• almeno n. ... al mese</li></ul> <p><b>Tipologie testuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• domande e risposte</li><li>• conversazioni routinarie</li><li>• interviste</li><li>• discussioni</li></ul> <p><b>Temi e argomenti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ambiente scolastico</li><li>• amici</li><li>• incontri fra ragazzi</li><li>• preferenze personali</li><li>• informazioni stradali</li><li>• tempo libero</li><li>• conoscenza degli altri</li><li>• tempo atmosferico</li><li>• divieti e i permessi</li><li>• ambiente</li><li>• vacanze</li><li>• ricordi</li></ul>	<p><b>Materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• testi in adozione</li><li>.....</li><li>.....</li><li>• Tg per ragazzi</li><li>• multimedia (Web, podcast)</li><li>• audiolibri</li><li>• film per ragazzi</li><li>• fascicoli dell'IP</li><li>• letteratura per ragazzi</li><li>• materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico</li></ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p> <p>Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>• fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni e battute di dialoghi)</li><li>• far ricoprire vari ruoli in scenette</li><li>• organizzare brevi rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni)</li><li>• promuovere la preparazione e la realizzazione di semplici interviste sulla base di un modello</li><li>• aiutare a realizzare dialoghi da testi narrativi letti</li></ul>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• canovacci</li><li>• tracce</li><li>• appunti</li><li>• dialoghi tratti da narrazioni</li><li>• dialoghi tratti da descrizioni</li></ul>	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"><li>• facilitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra</li></ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...)</li></ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>partecipare alle conversazioni in classe</i></li><li>• <i>iniziare e concludere una conversazione su temi noti</i></li><li>• <i>esprimere emozioni</i></li><li>• <i>interagire su contenuti appresi</i></li><li>• <i>conversare su esperienze trasferite da una lingua all'altra</i></li></ul>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua</li></ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
			<p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della conversazione</li> <li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li> <li>• riflessioni sull'esito di una conversazione</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie, in piccoli gruppi, in gruppi</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• conversazioni contestualizzate su argomenti preparati</li> <li>• completamento orale di canovacci</li> <li>• giochi di ruolo,</li> <li>• drammatizzazioni</li> <li>• brevi interviste</li> <li>• conversazioni su progetti</li> <li>• reazioni a situazioni impreviste</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluenza, pertinenza, ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, creatività, gestualità e mimica, intonazione</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari, riportati in campo grigio, si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la narrazione guidata (con cartellini tematici o brevi scalette)</li> <li>• promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema noto</li> <li>• stimolare a riferire su quanto vissuto, ascoltato o letto</li> <li>• promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale</li> <li>• promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale)</li> <li>• promuovere l'esposizione di semplici istruzioni per compiti, comportamenti, giochi e ricette</li> <li>• aiutare ad usare l'intonazione adeguata agli scopi</li> </ul>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconto di esperienze</li> <li>• riesposizione su quanto letto e ascoltato</li> <li>• descrizioni di situazioni</li> </ul> <p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. ... al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrazioni</li> <li>• descrizioni</li> <li>• relazioni</li> <li>• informazioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• poesie</li> <li>• riassunti</li> <li>• film</li> <li>• fumetti</li> <li>• locandine di film</li> <li>• documentari</li> <li>• registrazioni audio e video</li> <li>• articoli di giornali</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiente scolastico</li> <li>• amici</li> <li>• mondo adolescenziale</li> <li>• preferenze personali</li> <li>• viaggi</li> <li>• tempo libero</li> <li>• conoscenza degli altri</li> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• ambiente</li> <li>• vacanze</li> <li>• ricordi</li> <li>• personaggi storici</li> <li>• Italia</li> </ul>	<p><b>Materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione</li> <li>.....</li> <li>.....</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• film per ragazzi</li> <li>• multimedia</li> <li>• giornali</li> <li>• riviste</li> <li>• internet</li> <li>• letture di classe</li> <li>• letture personali</li> <li>• materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Risporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe con cartellini tematici o scalette</li> <li>• stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali)</li> <li>• stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media</li> <li>• stimolare l'utilizzo del linguaggio settoriale</li> </ul>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti</li> <li>• relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi</li> </ul>	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la memorizzazione e la recitazione di brevi monologhi teatrali</li> <li>• promuovere la recitazione espressiva di poesie</li> <li>• promuovere la memorizzazione di testi di canzoni</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>descrivere persone, luoghi e situazioni di vita</i></li> </ul>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di testi di vario genere</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>riesporre testi affrontati in classe,</i></li><li>• <i>sintetizzare testi</i></li><li>• <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i></li><li>• <i>esprimere emozioni</i></li><li>• <i>prestare attenzione alla gestualità e alla coerenza del testo</i></li></ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• attività in preparazione del parlato</li><li>• realizzazione dell’attività di parlato</li><li>• riflessione sull’esito del parlato</li></ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• a coppie</li><li>• in piccoli gruppi</li><li>• in plenaria</li></ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• descrizioni</li><li>• esposizione di argomenti trattati in classe</li><li>• racconto di eventi vissuti</li><li>• recitazione di testi memorizzati</li></ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• fluenza, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi</li></ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		



	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica, corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la compilazione di brevi e semplici moduli</li> <li>• esercitare la compilazione di semplici schede di presentazione personale sulla base di un modello</li> <li>• fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni</li> <li>• esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni)</li> <li>• esercitare la scrittura documentativa (diario personale)</li> <li>• aiutare a sviluppare la scrittura autonoma</li> </ul>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazione di moduli, schemi, griglie</li> <li>• scrittura di lettere e diari</li> </ul> <p><b>Prove scritte mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. ... al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie di testi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moduli</li> <li>• questionari</li> <li>• lettere</li> <li>• pagine di diario</li> <li>• racconti</li> <li>• descrizioni</li> <li>• avvisi</li> <li>• articoli per giornali</li> <li>• istruzioni</li> <li>• sms / mails</li> <li>• cruciverba</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiente scolastico</li> <li>• amici</li> <li>• incontri fra ragazzi</li> <li>• preferenze personali</li> <li>• tempo libero</li> <li>• rapporti con gli altri</li> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• divieti e permessi</li> <li>• ambiente</li> <li>• vacanze</li> <li>• ricordi</li> <li>• personaggi storici</li> <li>• viaggi</li> <li>• località italiane</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• Tg per ragazzi</li> <li>• film</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• articoli di giornali</li> <li>• testi di letteratura giovanile</li> <li>• multimedia (Web)</li> <li>• schede con schemi per la scrittura</li> <li>• eserciziari</li> <li>• vocabolario, dizionario</li> <li>• materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</li> </ul>
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali</li> <li>• proporre la compilazione di questionari su argomenti noti</li> <li>• esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi</li> <li>• proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione)</li> <li>• proporre la scrittura su un testo illustrato</li> <li>• proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo</li> <li>• proporre tecniche per la riesposizione di un testo</li> <li>• esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo</li> <li>• fornire tecniche per la revisione di un testo</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (<i>scrivo meglio se ...</i>)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>scrivere ricopiando</i></li> <li>• <i>scrivere testi sotto dettatura</i></li> <li>• <i>eseguire esercizi di vario genere</i></li> <li>• <i>compilare moduli</i></li> <li>• <i>rispondere a questionari</i></li> </ul>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi legati al mondo reale e fantastico</li> <li>• testi legati ad argomenti di studio</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>completare testi nelle sequenze mancanti</i></li><li>• <i>scrivere testi su modello dato</i></li><li>• <i>riesporre argomenti trattati</i></li><li>• <i>riassumere testi</i></li><li>• <i>scrivere brevi comunicazioni</i></li><li>• <i>scrivere testi personali</i></li><li>• <i>prendere appunti personali</i></li></ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• attività in preparazione della scrittura</li><li>• realizzazione dell’attività di scrittura</li><li>• rilettura e autocorrezione con punti da osservare</li><li>• correzione guidata</li></ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• scrittura sotto dettatura</li><li>• scrittura guidata</li><li>• scrittura autonoma</li><li>• individuale</li><li>• a coppie</li><li>• in piccoli gruppi</li></ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• esercizi di vario genere</li><li>• questionari</li><li>• cartelloni su ricerche</li><li>• stesura di brevi messaggi e di lettere</li><li>• composizioni su tematiche con modelli dati</li></ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• coerenza e coesione,</li><li>• complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività</li></ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		