

Italiano Lingua Seconda classe II Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (4) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe: scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni • diversi tipi di informazioni 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • Tg per ragazzi • film • messaggi pubblicitari • video • multimedia (Web, podcast) • audiolibri • annunci • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di video (parti di film, documentari, TG dei ragazzi...) • sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • prestare attenzione alla tonalità per comprendere lo stato d'animo del parlante • distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni diverse • fare inferenze partendo dal contesto per comprendere espressioni sconosciute <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto 	Ascolti mirati <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. ... al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • previsioni meteo • notiziari • clip musicali • battute di film • informazioni • avvisi • discussioni • relazioni su progetti e ricerche • descrizioni • narrazioni • interviste • spot pubblicitari • dibattiti Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica (punto di vista) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari • cruciverba • cercaparole • riesposizione globale • ricostruzione di un testo • commenti sui punti di vista <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • informazioni • pubblicità • futuro tecnologico • a tavola • acquisti • progetti a scuola • amici • località italiane 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • proporre la lettura con scopi diversi • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali • proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) 	<p>Lecture mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almenoal mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • testi teatrali • diari • lettere • poesie • canzoni • avvisi • voci del vocabolario, del dizionario e dell'enciclopedia • orari ferroviari • ricette • menu • testi informativi • descrizioni • sms, mails • racconti (di viaggio, d'avventura, polizieschi) • biografie • storie illustrate • fumetti • cartelloni pubblicitari <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni in una città • pubblicità • futuro tecnologico • tavola • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • riviste • giornali • internet • letture di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • opuscoli • vocabolario, dizionario bilingue • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere consegne per compiti</i> • <i>comprendere narrazioni,</i> • <i>comprendere descrizioni,</i> • <i>comprendere brevi testi teatrali</i> • <i>comprendere lessico ed espressioni sconosciute</i> 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario, vocabolario, dizionario, dei riquadri lessicali e dell'enciclopedia 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • vocabolario e dizionario • enciclopedie cartacee e multimediali • riquadri lessicali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva • analitica (punto di vista) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • abbinamento parola-significato • questionari • ricostruzione di testi • riesposizione di testi (con e senza il supporto delle immagini) • commento ai testi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità, mimica ed espressività • far aiutare gli interlocutori • attivare discussioni per condividere il contratto pedagogico • promuovere attività di pre-conversazione (dare domande e risposte da abbinare, allestire giochi di ruolo guidati con cartellini con domande e risposte scritte...) • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la preparazione e la realizzazione di interviste sulla base di un modello 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, formule di saluto • espressione di ipotesi, opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso • consigli e raccomandazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.....al mese <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni • pubblicità • futuro tecnologico • a tavola • acquisti • progetti a scuola • amici • località italiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • Tg per ragazzi • film per ragazzi • messaggi pubblicitari • video • multimedia (Web, podcast) • audiolibri • giornali • riviste • testi di letteratura per ragazzi • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni e battute di dialoghi) • far interpretare simulazioni in situazioni date (giochi di ruolo) • organizzare rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) • far realizzare dialoghi da testi narrativi letti 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • simulazioni di situazioni reali • narrazioni • descrizioni testi teatrali 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra • aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (= situazioni note nella L1 e nuove nella L2) • far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) 	<p>Situazioni comunicative: conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua</p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi noti • esprimere e motivare emozioni • interagire in modo efficace su contenuti appresi • mediare contenuti in modo efficace <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessione sull'esito di una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • brevi conversazioni su argomenti liberi • completamento orale di canovacci • giochi di ruolo • drammatizzazioni • brevi interviste • discussioni su progetti • reazioni a situazioni impreviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • fluenza • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso • creatività • gestualità e mimica • capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema noto • far riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) • promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi • esercitare l'uso dell'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Produzioni orali mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. ... al mese <p>Tipologie testuali:</p> <p>narrazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • relazioni • informazioni • canzoni, poesie • riassunti • film • locandine di film • documentari • registrazioni audio e video • articoli di giornali • articoli su riviste settimanali • testi settoriali <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni in una città • pubblicità • futuro tecnologico • a tavola • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • audiovisivi • film per ragazzi • multimedia • giornali • riviste • internet • letture di classe • letture personali • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Risporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe • stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali) • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media • stimolare l'utilizzo del linguaggio settoriale • stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi 	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione di monologhi teatrali • promuovere la recitazione espressiva di poesie • promuovere la memorizzazione dei testi di canzoni • promuovere la recitazione di testi memorizzati <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i> • <i>riesporre testi affrontati in classe e commentarli</i> • <i>sintetizzare testi evidenziando le informazioni principali e quelle secondarie</i> • <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>prestare attenzione a gestualità, coerenza testuale ed efficacia formale</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>attività in preparazione del parlato monologico</i> • <i>realizzazione dell'attività di parlato</i> • <i>riflessione sull'esito del parlato</i> <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>a coppie,</i> • <i>in piccoli gruppi</i> • <i>in plenaria</i> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrizioni</i> • <i>esposizione di argomenti trattati in classe</i> • <i>racconti di eventi vissuti</i> • <i>recitazione di testi memorizzati</i> <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>fluenza, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi, completezza del messaggio</i> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di semplici moduli • esercitare la compilazione di schede di presentazione personale sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura documentativa (diario personale) • esercitare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n....al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • avvisi • descrizioni • articoli per giornali • avvisi • istruzioni • informazioni • sms / mail • cruciverba • riassunti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • pubblicità • futuro tecnologico • tavola • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • audiovisivi • film per ragazzi • multimedia • giornali • riviste • internet • letture di classe • letture personali • schede predisposte con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario, dizionario • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre la scrittura su un testo illustrato • proporre modelli e tecniche per la stesura vari tipi di testo • proporre tecniche per riesporre un testo • proporre tecniche per riassumere un testo • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo • fornire tecniche per la revisione di un testo <p>Strategie:</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • composizioni legate al mondo reale e fantastico <p>composizioni legate ad argomenti di studio</p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi sotto dettatura • eseguire esercizi di vario genere • compilare moduli • rispondere a questionari • completare testi nelle sequenze mancanti • scrivere testi su modello dato • riesporre argomenti trattati • riassumere testi • scrivere brevi comunicazioni • scrivere testi personali • prendere appunti personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • cartelloni su ricerche • stesura di brevi messaggi e di lettere • composizioni su tematiche con modelli dati • composizioni libere <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		