

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none">• esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche• esercitare la comprensione di interazioni e annunci nella vita quotidiana• sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività)	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none">• lingua di classe• scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni• diversi tipi di informazioni	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testi in adozione..........• Tg per ragazzi• film• messaggi pubblicitari• video• multimedia (Web, podcast)• audiolibri• annunci• materiali disponibili pressol'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none">• esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto• sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD• sviluppare la comprensione di video (parti di film, documentari, TG dei ragazzi...)• sviluppare la comprensione di discorsi su tematiche trattate• sviluppare la comprensione di relazioni su argomenti specifici• sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate• far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <div>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)</div> <div>Indicatori intermedi:<ul style="list-style-type: none">• cogliere i punti essenziali di messaggi altrui• cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali• prestare attenzione alla tonalità per comprendere lo stato d'animo del parlante• distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni e opinioni diverse</div>	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none">• almeno n.al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• istruzioni• canzoni• dialoghi registrati• previsioni meteo• notiziari• clip musicali• battute di film• informazioni• avvisi• discussioni• relazioni su progetti e ricerche• descrizioni• narrazioni• interviste• spot pubblicitari• dibattiti Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• vacanze	

			<ul style="list-style-type: none">• fare inferenze partendo dal contesto per comprendere espressioni sconosciute Fasi: <ul style="list-style-type: none">• pre-ascolto• ascolto• dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none">• orientativa (skimming)• globale• selettiva (scanning)• analitica (punto di vista, rapporti interni) Verifiche: <ul style="list-style-type: none">• testo a buchi• completamento di frasi e dialoghi• scelta multipla• questionari• cruciverba• cercaparole• riesposizione globale• ricostruzione di un testo• commenti sui punti di vista Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none">• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none">• amici• imprevisti• eventi sociali• notizie di cronaca• caratteristiche ambientali• problematiche ambientali• mondo del lavoro• sistema scolastico italiano• progetti per il futuro• località italiane• personaggi celebri	
(2) LETTUR A	Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo• proporre la lettura con scopi diversi• esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali• esercitare diverse tecniche di lettura• promuovere la comprensione del messaggio del testo e dei rapporti interni al testo• aiutare a reperire materiali per studio e ricerche	Letture mirate? <ul style="list-style-type: none">• almenoal mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• istruzioni• consegne• testi teatrali• diari• lettere• poesie• canzoni• avvisi• testi informativi• descrizioni• sms, mails• racconti (reali, fantastici, di viaggio, d'avventura, polizieschi)• biografie• storie illustrate• fumetti• cartelloni pubblicitari• articoli di giornali• recensioni• testi espositivi Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• vacanze• amici• imprevisti• eventi sociali	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testi in adozione..........• riviste• giornali• internet• lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi)• letture personali• opuscoli• messaggi pubblicitari• vocabolario• dizionario• enciclopedia• audiolibri• annunci• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

				<ul style="list-style-type: none">• notizie di cronaca• caratteristiche ambientali• problematiche ambientali• mondo del lavoro• sistema scolastico italiano• progetti per il futuro• località italiane• personaggi celebri	
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari	Testi di consultazione e settoriali	<ul style="list-style-type: none">• esercitare la comprensione di testi settoriali• esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse• promuovere il reperimento e l'uso di materiali di consultazione <div>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) Indicatori intermedi:<ul style="list-style-type: none">• <i>comprendere consegne per compiti</i>• <i>comprendere narrazioni,</i>• <i>comprendere descrizioni,</i>• <i>comprendere testi informativi (giornali, riviste...)</i>• <i>comprenderei testi teatrali</i>• <i>individuare alcune tipologie testuali e le loro caratteristiche</i>• <i>comprendere lessico ed espressioni sconosciuti</i>• <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i>Fasi:<ul style="list-style-type: none">• pre-lettura• lettura• attività dopo la letturaModalità:<ul style="list-style-type: none">• silenziosa• ad alta voce• orientativa• globale• selettiva• analitica (punto di vista, rapporti interni)• riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio)Verifiche:<ul style="list-style-type: none">• testo a buchi• completamento• scelta multipla• cruciverba• cercaparole• abbinamento parola-significato• questionari• ricostruzione di testi• riesposizione• riassunti• commento ai testiCriteri di osservazione: quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore</div> <div>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in</div>	Strumenti: <ul style="list-style-type: none">• testo letto• voci del glossario• voci dei riquadri lessicali• voci del vocabolario• voci del dizionario• voci dell'enciclopedia	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• glossario• riquadri lessicali• vocabolario e dizionario• enciclopedie cartacee e multimediali

			<i>campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i>		
(3) CONVE RSAZIO NE	Interagire in modo adeguato in varie situazioni	Vari contesti sociali	<ul style="list-style-type: none">• esercitare in classe l'interazione in lingua• far utilizzare gestualità, mimica ed espressività• far aiutare gli interlocutori• attivare discussioni per condividere il contratto pedagogico• promuovere attività di pre-conversazione (dare domande e risposte da abbinare, allestire giochi di ruolo guidati con cartellini con domande e risposte scritte...)• esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione• promuovere il rispetto del turno di parola• promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali• promuovere la preparazione e la realizzazione di interviste sulla base di un modello• promuovere la partecipazione a discussioni su tematiche di interesse rilevate• promuovere la partecipazione a piccoli dibattiti su tematiche preparate	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none">• lingua di classe• scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni• diversi tipi di informazioni Situazioni comunicative: <p>azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica (attualità e problematiche giovanili)</p> Conversazioni mirate: <ul style="list-style-type: none">• almeno n.al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• domande e risposte• conversazioni routinarie• interviste• discussioni• dibattiti Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• vacanze• amici• imprevisti• eventi sociali• notizie di cronaca• caratteristiche ambientali• problematiche ambientali• mondo del lavoro• sistema scolastico italiano• progetti per il futuro• località italiane• personaggi celebri	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testi in adozione..........• Tg per ragazzi• film• messaggi pubblicitari• video• multimedia (Web, podcast)• audiolibri• annunci• riviste• giornali• testi di letteratura per ragazzi• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in argomenti vari	Simulazioni e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none">• fare attività per preparare ai giochi di ruolo• far interpretare simulazioni in situazioni date• organizzare rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni)• far realizzare dialoghi da testi narrativi letti• far realizzare dialoghi da canovacci	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• canovacci• tracce• appunti• simulazioni di situazioni reali• dialoghi tratti da narrazioni• testi teatrali	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra• aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (situazioni note nella L1 e nuove nella L2)• far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione Strategie: <ul style="list-style-type: none">• Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none">• <i>partecipare alle conversazioni in classe</i>• <i>iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi familiari</i>• <i>esprimere e motivare emozioni</i>• <i>interagire in modo efficace su contenuti appresi</i>	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua	

			<ul style="list-style-type: none">• <i>esprimere e motivare opinioni personali</i>• <i>mediare contenuti in modo efficace</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione della conversazione• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni• riflessione sull'esito di una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• a coppie, in piccoli gruppi, gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• conversazioni routinarie• conversazioni contestualizzate su argomenti preparati• conversazioni su argomenti liberi• completamento orale di canovacci• giochi di ruolo• drammatizzazioni• brevi interviste• discussioni su progetti• reazioni a situazioni impreviste• partecipazione a dibattiti preparati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• correttezza espressiva• fluenza• pertinenza• ricchezza lessicale• riutilizzo del lessico appreso• creatività• gestualità e mimica• capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(4) PARLA TO MONOL OGICO	Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale.	<ul style="list-style-type: none">• promuovere la narrazione guidata con scalette e appunti personali• promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema• far riferire quanto vissuto, ascoltato e letto• promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale• promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale)• promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi• far esercitare l'intonazione adeguata agli scopi	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none">• descrizioni di situazioni• racconto di esperienze• relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none">• almeno n. al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• narrazioni• descrizioni• relazioni• informazioni• canzoni, poesie• riassunti• film• locandine di film• documentari• registrazioni audio e video• articoli di giornali• articoli di riviste settoriali• testi settoriali	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none">• testi in adozione.......... <ul style="list-style-type: none">• riviste• giornali• internet• film• video• multimedia (Web, podcast)• lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi)• letture personali• opuscoli• messaggi pubblicitari• vocabolario• dizionario• enciclopedia• audiolibri• annunci• materiali disponibili presso l'Istituto

				Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• vacanze• amici• imprevisti• eventi sociali• notizie di cronaca• caratteristiche ambientali• problematiche ambientali• mondo del lavoro• sistema scolastico italiano• progetti per il futuro• località italiane• personaggi celebri	<div>Pedagogico</div> <div>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</div>
	Riesporre o relazionare su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none">• promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe• stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti e scalette personali)• stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media• stimolare l'utilizzo del linguaggio settoriale• stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche• stimolare a commentare quanto letto e studiato	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti• relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none">• far recitare monologhi teatrali• promuovere la recitazione espressiva di poesie• promuovere la memorizzazione di testi di canzoni• promuovere la recitazione di testi memorizzati <div>Strategie:<ul style="list-style-type: none">• stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...)</div> <div>Indicatori intermedi:<ul style="list-style-type: none">• <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i>• <i>riesporre testi affrontati in classe e commentarli</i>• <i>sintetizzare testi evidenziando le informazioni</i>• <i>principali e quelle secondarie</i>• <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i>• <i>esprimere emozioni</i>• <i>esprimere e motivare opinioni personali</i>• <i>recitare testi memorizzati</i>• <i>prestare attenzione a gestualità, coerenza e coesione testuale ed efficacia formale</i>• <i>usare in modo efficace un programma di presentazione</i></div> <div>Fasi:<ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione del parlato• realizzazione dell'attività di parlato• riflessione sull'esito del parlato</div> <div>Modalità:<ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi• in plenaria</div> <div>Verifiche:<ul style="list-style-type: none">• descrizioni• esposizione di argomenti noti, in tempi concordati• racconto di eventi• recitazione espressiva di testi memorizzati</div> <div>Criteri di osservazione:</div>	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• recitazione di testi di vario genere• interpretazione di poesie• interpretazione di monologhi teatrali	

			<ul style="list-style-type: none"> • fluenza, • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico settoriale • correttezza, • creatività, • coerenza e coesione, • gestualità e mimica, intonazione, • rispetto dei tempi, • completezza del messaggio <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
(5) SCRITTURA	Scrivere testi su argomenti noti	Modulistica, corrispondenza	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di moduli • esercitare la compilazione del curriculum vitae sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • favorire il passaggio dal testo guidato alla creazione di un testo personale • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura documentativa • esercitare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali <p>.....</p> <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.al mese <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre varie tipologie testuali <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • avvisi • descrizioni • articoli per giornali • istruzioni • informazioni • sms/mail • riassunti • internet • messaggi settoriali • presentazioni medialti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • sistema scolastico italiano • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>.....</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tg per ragazzi • film • messaggi pubblicitari • articoli di giornali • letteratura giovanile • multimedia (Web) • schede con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario e dizionario • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Scrivere vari testi di uso pratico	Tipologie testuali, anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, 		

		<div><div>parte centrale, conclusione)</div><div><ul style="list-style-type: none">• proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo anche mediali• esercitare tecniche per riesporre di un testo• esercitare tecniche per riassumere un testo• esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo• fornire tecniche per la revisione di un testo</div><div><div>Strategie:</div><div>stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</div></div><div><div>Indicatori intermedi:</div><div><ul style="list-style-type: none">• eseguire esercizi di vario genere• compilare moduli• completare testi nelle sequenze mancanti• rispondere a questionari• scrivere testi su modello dato• riesporre argomenti trattati• riassumere testi• scrivere comunicazioni• scrivere testi personali• scrivere testi usando i media• prendere appunti personali</div></div><div><div>Fasi:</div><div><ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione della scrittura• realizzazione dell'attività di scrittura• rilettura e autocorrezione con punti da osservare• correzione guidata• riflessione sull'errore</div></div><div><div>Modalità:</div><div><ul style="list-style-type: none">• guidata• autonoma• individuale• a coppie• in piccoli gruppi</div></div><div><div>Verifiche:</div><div><ul style="list-style-type: none">• esercizi di vario genere• questionari• cartelloni su ricerche• stesura di messaggi e di lettere• composizioni su tematiche con modelli dati• composizioni libere anche con i media</div></div><div><div>Criteri di osservazione:</div><div><ul style="list-style-type: none">• coerenza e coesione,• complessità delle frasi,• riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale• correttezza ortografica e morfo-sintattica,• creatività</div></div></div> <div><div>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</div></div> <td></td>	
--	--	---	--