

## Musik hören und mitmachen

Vorlage nach Batja Strauss

Sommer – Adagio – Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi

Die Musik beschreibt einen Hirten, der sich von der großen Hitze ausruht. Seine Ruhe wird durch plötzliche Gewitter gestört.

### Fragen an die Schüler/innen

1. Wie habt ihr den Sommer erlebt?
2. War der Sommer heiß und lang, oder kühl und kurz?
3. Wie sehen eure Eltern den Sommer?
4. Wie wird wohl der Sommer eines Schafhirten aussehen?
5. Wie kann man mit Musik eine drückende Hitze beschreiben?  
(Hilfen: laut, leise, langsam, schnell)
6. Wie kann man die Einsamkeit beschreiben?  
(Hilfen: lange Töne, kurze Töne, laut, leise, hohe Töne, tiefe Töne)
7. Wie kann man ein Gewitter ausdrücken?  
(Hilfen: laut, leise, schnell, langsam)

Die Schüler/innen hören einen Ausschnitt und ihre Antworten werden bestätigt.

- |                   |   |                                  |
|-------------------|---|----------------------------------|
| • Die große Hitze | = | langgezogene Töne                |
| • Die Einsamkeit  | = | wiederkehrendes Ostinato im Bass |
| • Das Gewitter    | = | plötzliches Fortissimo           |

Die Schüler/innen hören nun das ganze Stück und bekommen folgende Höraufgaben:

- Hand aufhalten, wenn das Gewitter kommt (für jüngere Schüler/innen)
- Wie oft kommt ein Gewitter?
- Stelle fest ob die Gewitter in gleichen oder ungleichen Abständen ertönen.
- Wie lassen sich die Zeitabstände messen? (schwere Frage!)

Erst jetzt wird die grafische Zeichnung gezeigt und die Schüler/innen sehen die Antworten auf alle drei Fragen.

- 4 Gewitter sind zu hören
- Die Gewitter kommen in ungleichmäßigen Abständen (längste Abstand zwischen dem 2. und 3. Gewitter)
- Abzählen der Ostinati im Bass (1 ... 2 ... 3... usw.)

Bei wiederholtem Anhören, können die Schüler/innen das Ostinato leicht mit der flachen Hand mitklopfen und während des Gewitters mittrommeln (auf den Oberschenkeln).

Bei jüngeren Schülern ist es angebracht, wenn die Lehrkraft auf der Zeichnung einmal mitzeigt. Dasselbe noch einmal, aber nun ohne grafische Zeichnung nur nach dem Gehör.

Adagio aus 'Sommer' aus den 'Vier Jahreszeiten' von Vivaldi

