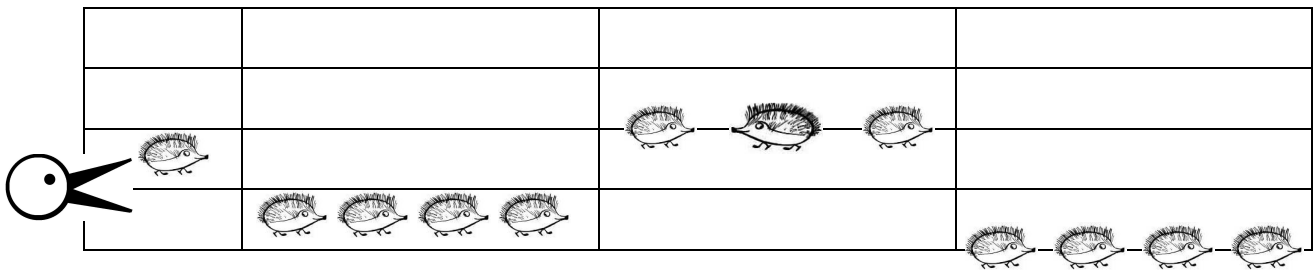
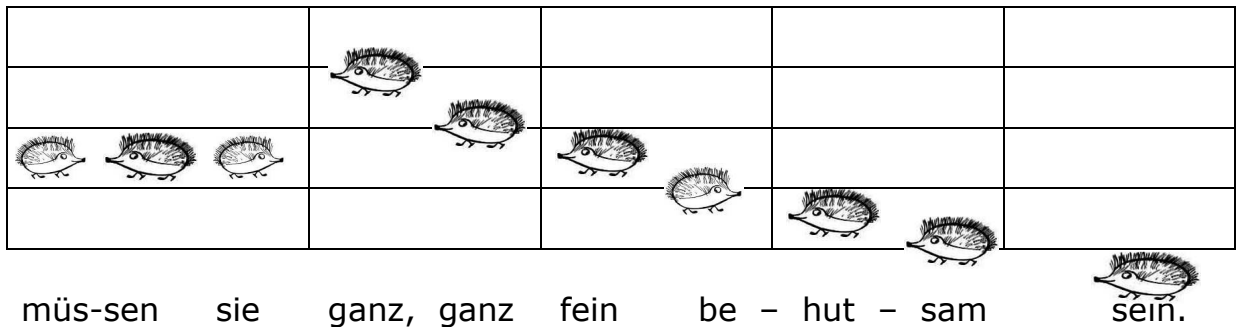


Wenn sich die Igel küssen

Johannes Kuhnen
Orff-Satz und grafische Notation: Vescoli Emil



Wenn sich die I - gel küs - sen, dann müs-sen, müs-sen,



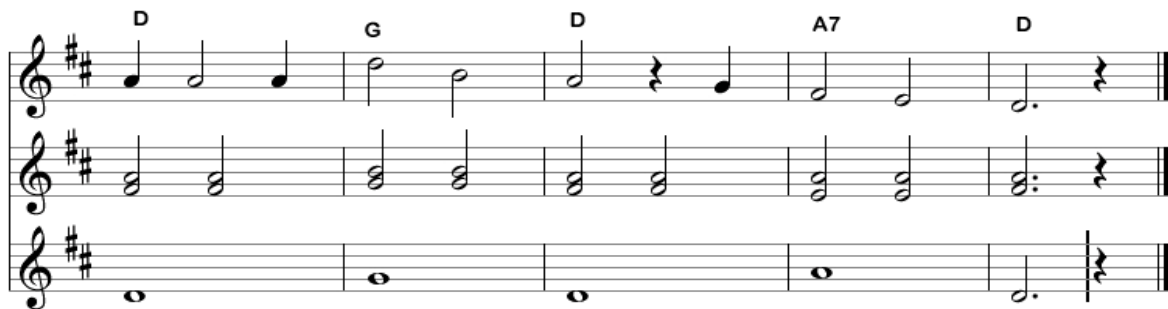
müs-sen sie ganz, ganz fein be - hut - sam sein.

Wenn sich die Störche küssen,
dann müssen, müssen, müssen
sie ganz, ganz fein
behutsam sein.

Wenn Stachelschweine küssen,
dann müssen, müssen, müssen
sie ganz, ganz fein
behutsam sein.

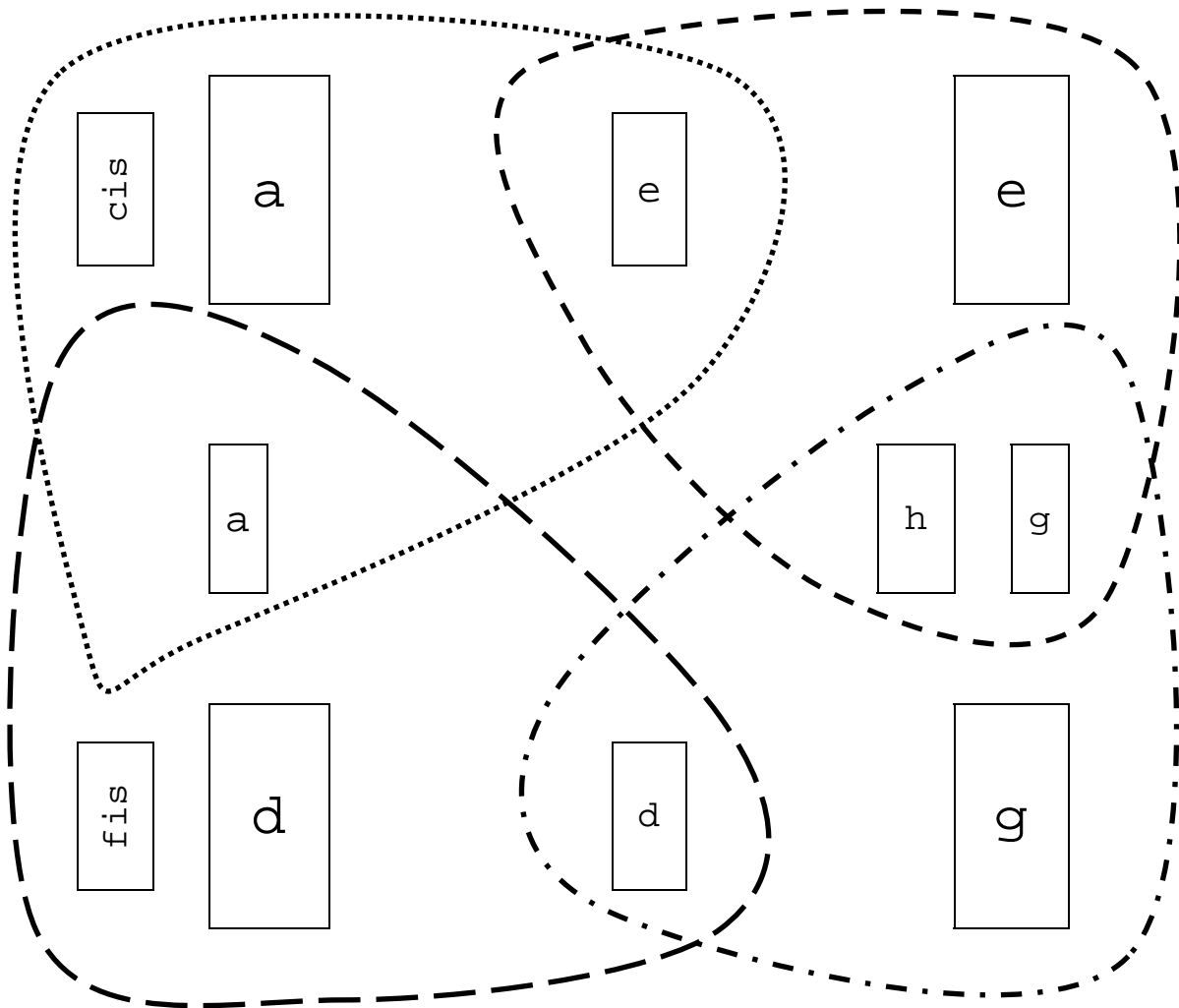
Wenn Elefanten küssen,
dann müssen, müssen, müssen
sie ganz, ganz fein
behutsam sein.

Wenn sich die Menschen küssen,
dann müssen, müssen, müssen
auch sie ganz fein
behutsam sein.



Wenn sich die Igel küssen

Begleitung mit einzelnen Klangstäben



Aufstellung der Klangstäbe im Raum:

Großes Rechteck = Bassklangstab

Kleine Rechtecke = Dreiklänge

Verschiedene Linien = Dreiklänge

Verwendete Dreiklänge:

D-Dur

E-Moll

A-Dur (+ Septime)

G-Dur