

## **Ausgewählte Links zur Handreichung - Musik**

### **Grundlagen – Die virtuelle Musikschule**

<http://www.notenmax.de/>

### **Handzeichen der Solmisation**

[www.8ung.at/hansjoergbrugger/fha/Lieder%20singen.pdf](http://www.8ung.at/hansjoergbrugger/fha/Lieder%20singen.pdf)

[www.buchholz-komponist.de/downloads/JALE\\_1.pdf](http://www.buchholz-komponist.de/downloads/JALE_1.pdf)

<http://www.muellerschmied.de/Solmisation.pdf>

### **Grafische Notation**

<http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm>

### **Unterrichtsmaterialien für Musik**

[www.seilnacht.com/musik/kopierv.htm](http://www.seilnacht.com/musik/kopierv.htm)

<http://www.8ung.at/hansjoergbrugger/fha/Lieder%20singen.pdf>

### **Die Kodály – Methode**

[www.de.wikipedia.org/wiki/Kod%C3%A1ly-Methode](http://www.de.wikipedia.org/wiki/Kod%C3%A1ly-Methode)

### **Malen mit Musik**

[http://cms.vobs.at/musikstunde/uploads/media/malen\\_zu\\_musik.pdf](http://cms.vobs.at/musikstunde/uploads/media/malen_zu_musik.pdf)

### **Programmmusik – Moldau**

[www.unterricht.dempe.de/Fischer/Die%20Moldau%20von%20Friedrich%20Smetana.pdf](http://www.unterricht.dempe.de/Fischer/Die%20Moldau%20von%20Friedrich%20Smetana.pdf)

### **Akustik**

[http://www.dasp.uni-wuppertal.de/ars\\_auditus/](http://www.dasp.uni-wuppertal.de/ars_auditus/) = Grundlagen der Akustik

<http://www.zum.de/dwu/umapas.htm> = Arbeitsblätter

<http://www.physikfuerkids.de/wiewas/musik/index.html> = Schall, Schallaufzeichnung

<http://www.kidsnet.at/Sachunterricht/ohr.htm> = Gehör

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/spezial/beitraege/boerni/index.html#> = Hör-Reise

### **Carl Orff**

<http://www.orff.de/index.php?id=141>

## **Arnold Schönberg**

<http://www.aeiou.at/aeiou/musikkolleg/schoenberg/sb-ueb07.htm>

## **Jazz – Entwicklungsgeschichte**

<http://de.wikipedia.org/wiki/Jazz>

Materialsammlung für den Musikunterricht - [Webtipps](#) aus MIP-Journal Nr. 25