

Steirische Harmonika - Empfehlungen

Internetadressen

Körper, Haltung, Atmung und emotionale Befindlichkeit wahrnehmen
www.fit-mit-musik.de/musizieren/vorbereiten/muskeln/index.html

Eigenheiten des Instrumentes kennen
www.harmonikaverband.at/steirische/instrkunde_steir.htm
www.wikipedia.org/wiki/Steirische_Harmonika
www.peter-ganther.de/ie/klang.html

Inneres Hören entwickeln
www.volksmusikschule.at/harmonikanachs Schlag.htm

Techniken des Instrumentes beherrschen
www.volksmusikschule.at/fingersatztonleiter.htm

Wiedergeben und interpretieren
www.musikschule.it/de/referat-volksmusik/publikationen.html
www.oberkrainermusik.musikseite.eu

Auftrittssituationen bewältigen
www.fit-mit-musik.de/musizieren/lernen/situationen/index.html

Bücherliste

Sich selbst und anderen zuhören
Susanne Ulrich, Martin Hartung: Besser Zuhören

Übestrategien und Übetchniken anwenden
Burzik, Andreas: "Mit Leib und Seele" üben - das Geheimnis der Meister

Standardliteratur

Techniken des Instrumentes beherrschen
Tonleiter-Studien für Steirische Harmonika von Johann Murg

Theoretische Grundkenntnisse umsetzen
Da Capo - Musikkunde Band 1

Nach Noten und auswendig spielen
„Wuzzl's Tiachorgelschule“ von Anja Bartlmä Rainer und Robert Schwärzer
„Steirische Harmonika - Eine Schule und ein Spielheft für junge
Volksmusikanten“ von Elisabeth und Klement Feichtenhofer

Wiedergeben und interpretieren
„Volksmusik ABC - Leichte Stücke für Harmonika“,
„Volksmusik ABC - Advent- und Weihnachtslieder für Harmonika“
und „Harmonikaheft“ aus der Quellmalz-Sammlung herausgegeben von Referat
Volksmusik

Gemeinsam mit anderen musizieren

„Harmonika Duos“ von Elke Margetich und Willibald Stelzl,
„Komm - Spiel mit!“ von Sepp Krammer

Auftrittssituationen bewältigen

Mornell, Adina: Lampenfieber und Angst bei ausübenden Musikern
Mantel, Gerhard: Mut zum Lampenfieber

CDs

Klangvorstellung gewinnen

CDs folgender Gruppen und Solisten:

Herbert Pixner, Franz Posch, Hermann Huber, 6er Musig, Südtiroler Tanzmusik
„Alte Aufnahmen im neuen Gewand“ - 30 historische Tonaufnahmen aus der
Sammlung Quellmalz neu interpretiert