

Beobachtungen aus dem Umfeld 4/5. Klasse:

s. auch Beobachtungsstrategien 3. Klasse

In der vierten/fünften Klasse setzen Schüler manchmal auch in anderen Fächern realitätsnahe Arbeiten selbständig um.

Beispiele:

Der **Star ist ein Zugvogel** (GGN): Der Schüler war besonders stolz darauf, dass es ihm gelungen ist das Federkleid in den richtigen Farben zu malen und die Richtung der Federn anzudeuten.

Beliebte Tierthemen: Der Adler, der Falke,...





Ein Löwe begegnet einem Außerirdischen (Bild zu einer Geschichte)

Die Schülerin wollte die Beine des Löwen in der richtige Position haben und die die



Mähne so zeichnen „wie sie der Löwe hat“.

Unterwasserkampf: Der Schüler wollte die Meerestiere erkennbar zeichnen und den Kampf darstellen.

Sagen aus unserem Dorf /Acryl auf Holz

Interessant sind in den oberen Klassen auch Gemeinschaftsarbeiten, die anschließend ausgestellt werden.

Die Kinder ereifern sich und machen verschiedene Entwürfe. Gemeinsam wählt man aus den Entwürfen die interessantesten Ideen aus. Dabei achtet man natürlich, dass jedes Kind mindestens ein Element in das Bilde einbringen kann. Die Entwürfe können mit schwarzem Filzstift gezeichnet werden.

Sind die Kinder sehr sicher, kann direkt auf das Holz aufgezeichnet werden.

Sind die Kinder unsicher oder wollen sie eine Idee ganz genau umsetzen, kann man den Entwurf auf Folie kopieren und mit dem Tageslichtprojektor auf die Malflächen projektieren.

Mit dieser Methode können auch Arbeiten auf Innen- und Außenwänden oder auch Theaterkulissen gemacht werden

Unten ein Beispiel zum Thema: **Sagen aus unserem Dorf / Acryl auf Holz** in den verschiedenen Jahrgangsstufen, für Details wurde Stifte und andere Materialien verwendet.

In Bei der Umsetzung der Arbeiten der 4. und 5. Klasse haben die Schüler selbständig viele Studien auf Papier gemacht und sich viele Beobachtungsfragen gestellt.

Aus den Gesprächen:

Wie kann man eine unterirdische Stadt, einen Wasserfall, einen altmodisch gekleideten Mann, eine Höhle, Zwerge.....malen.

Wie sehen die Häuser dreidimensional aus?

Wie sieht man, dass etwas vorne und etwas hinten ist?

Wie sehen Personen von hinten aus? Wie eine Blumenwiese von der Ferne?

Wie kann man Tannenbäume malen, dass sie „echt“ aussehen?

Wie sieht die Landschaft aus, in der die Sage spielt, wie die Berge, die Wiesen...

Es wurde Bildmaterial, Fotos und anderes mitgebracht und manchmal auch eine Landschaftsstudie in der Natur gemacht.

1. Klasse : Die Waschweiber und der Zauberer



2. Klasse: Die Schatzheber von Castelfeder



3. Klasse:



4. Klasse:

5. Klasse : Die Blumenhexe



5. Klasse: Das Schwert

