

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- ausgewählte Ereignisse und die Lebens- und Wirtschaftsweise der Menschen im Laufe der Geschichte beschreiben und Vergleiche anstellen (1)
- wichtige Entdeckungen und Erfindungen, religiöse, politische und wirtschaftliche, regionale und globale Entwicklungen aufzeigen (2)
- wichtige Ereignisse der Geschichte unseres Landes, Österreichs und Italiens und deren Folgen aufzeigen (3)
- geschichtliche Zeugnisse erforschen, zu vorgegebenen Themen recherchieren, Zusammenhänge aufzeigen und präsentieren (4)
- das Leben und Wirken ausgewählter Persönlichkeiten, Kunst- und Kulturgüter erforschen und darlegen (5)

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Teilkompetenzen mit methodisch-didaktischen Hinweisen	Mögliche Inhalte	Anregungen, Querverweise
Hochkulturen und Altertum	Das Leben der Menschen in Hochkulturen und im Altertum in und außerhalb Europas erforschen und Verbindungen mit unserer Zeit herstellen	Ausgewählte Hochkulturen	1 4	Die zeitliche Dimension von historischen Abläufen und Gegebenheiten begreifen und mit Geschichtsquellen arbeiten können <i>Zeitstreifen/Geschichtsfries zeichnen/basteln, mit passendem Karten- und Bildmaterial versehen, verschiedene geschichtliche Quellen analysieren</i>		
			1 2	Wesentliche Merkmale einer Hochkultur erkennen <i>a. Gemeinsame Merkmale/Unterschiede von Hochkulturen stichwortartig in Tabellen- oder Mind-Map-Form auflisten, ein Exzerpt anlegen</i> <i>b. Kulturelle Leistungen, technische Erfindungen und wissenschaftliche Errungenschaften anhand von Bild- und Textmaterial einander zuordnen bzw. vergleichen und ihre Bedeutung für die Nachwelt erkunden</i> <i>c. Gesetzeskodex Hammurabis / römische Gesetze mit heutigen Gesetzen vergleichen und kritisch beurteilen</i>	Mesopotamien: Babylonier/Sumerer: (Babylon, Nebukadnezar /Hammurabi) Kalender, Keilschrift, Codex Hammurabi	
			1 2	Verstehen, wie Staat und Gesellschaft im Alten Ägypten aufgebaut waren und wie das Volk lebte Schaubild zur Gesellschaftsstruktur auswerten	Der Pharao	► Schwoshuber, Irmgard: Stationentraining Ägypten. Materialien zum Erstellen eines Lernzirkels mit 14 Stationen. Auer - Verlag 🇩🇪 Deutsch: Phantasiegeschichte schreiben, z.B. Ich im Alten Ägypten

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Teilkompetenzen mit methodisch-didaktischen Hinweisen	Mögliche Inhalte	Anregungen, Querverweise
Hochkulturen und Altertum	Das Leben der Menschen in Hochkulturen und im Altertum in und außerhalb Europas erforschen und Verbindungen mit unserer Zeit herstellen	Ausgewählte Hochkulturen	2 4 5	Erkennen, welche bedeutenden Erkenntnisse und Errungenschaften die Ägypter im technischen, kulturellen und wissenschaftlichen Bereich erzielten <i>a. Eigenen Namen in Hieroglyphenschrift schreiben, Bilderschrift erfinden</i> <i>b. Vorgang der Mumifizierung durch Zuordnung von Bild- und Textkarten nachvollziehen</i> <i>c. Über den Fluch des Pharaos Tutenchamun diskutieren, Geschichtslegenden und wissenschaftlich belegte historische Ereignisse einander gegenüberstellen</i> <i>d. Pyramiden von Gizeh maßstabgetreu nachbauen</i>	Hieroglyphen Nutzung des Nils Religion und Totenkult Pyramidenbau	🚩 Kunst: ägyptische Wandmalereien
		Griechen und Römer	1 4 5	Antike Stätten lokalisieren können und ihre wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung für die Antike und die Nachwelt ergründen <i>a. Städte im Mittelmeerraum mit griechischen Wurzeln benennen und in Karte eintragen</i> <i>b. Wissenschaftliche Erkenntnisse der Antike in Experimenten erproben, Eid des Hippokrates interpretieren</i> <i>c. Blütezeit antiker Städte anhand von Dias/Fotos/PPP beschreiben, Themenheft, Plakat, ... zu bekannten Bauwerken und Baustilen der Antike anfertigen</i> <i>d. Reiseprospekte untersuchen, Werbetexte analysieren, Wandzeitung zu bekannten griechischen und italienischen Urlaubszielen erstellen ...</i> <i>e. Wesentliche Kennzeichen von Figuren aus der griechischen/römischen Mythologie nennen und typische Attribute zuordnen, Szenen aus der Sagenwelt nachspielen</i>	Griechische Kolonisation / Entstehung Roms Wirtschaft und Lebensweise im antiken Griechenland/ Rom „Goldenes Zeitalter“ in Athen / Rom (Architektur, Wissenschaften,...) Götter- und Sagenwelt	▶ Lang, Rosmarie: Stationentraining Griechenland. Materialien zum Erstellen eines Lernzirkels in 15 Stationen. Auer - Verlag ▶ Lenk, Fabian: Tatort Geschichte. Loewe - Verlag ▶ Adelmeier, Werner / Reiter, Wolfgang / Wandl Michael: Geschichte(n) erforschen: So lebten die Menschen im alten Griechenland bzw. im alten Rom: Erzählungen – Quellen – Kopiervorlagen. Klett - Verlag 🚩 Kunst: griechische Säulen, etruskische Kunst, römische Bauwerke 🚩 Mathematik: antike Bauwerke (griechische Akropolis/römische Tempelbauten) maßstabgetreu nachbauen, römische Zahlen, Geometrie ▶ Lehnwörter aus dem Griechischen und Lateinischen suchen und erklären; Griechisches Alphabet kennen lernen 🚩 Geografie: Topografie, gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation Griechenlands beschreiben ▶ Griechische und römische Sagen lesen und szenisch aufbereiten (Schattenspiel, Fingerpuppenspiel, Folientheater)
				<i>f. Antike und moderne olympische Spiele in einer Collage vergleichen, über Geschichte der Olympischen Spiele der Neuzeit im Internet / Lexikon recherchieren</i>	Antike Spiele	

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Teilkompetenzen mit <i>methodisch-didaktischen Hinweisen</i>	Mögliche Inhalte	Anregungen, Querverweise
Hochkulturen und Altertum	Das Leben der Menschen in Hochkulturen und im Altertum in und außerhalb Europas erforschen und Verbindungen mit unserer Zeit herstellen	Griechen und Römer	1 2 4 5	Die wichtigsten Etappen der politischen Entwicklung Griechenlands/Römischen Reiches von den Anfängen bis zum Untergang skizzieren können und deren Folgen für Europa aufzeigen können <i>a. Gemeinsame Merkmale und wesentliche Unterschiede der antiken und modernen Demokratie auflisten</i> <i>b. Ausgewählte Herrscher in Recherchearbeit kennen lernen und in Stechbriefform, als Plakatarbeit, als Themenheft, als PPP präsentieren</i> <i>c. eine Rede eines griechischen/römischen Herrschers schreiben/halten</i> <i>d. durch einen fiktiven Briefwechsel/ Interview einer Persönlichkeit aus der Antike mit einer Persönlichkeit aus dem 21. Jh. über gesellschaftliche und politische Gegebenheiten der jeweiligen Epoche informieren</i> <i>e. Verlauf, Ergebnis und Folgen kriegerischer Auseinandersetzungen in der Antike z.B. in einem Flussdiagramm stichwortartig festhalten</i> <i>f. römische und germanische Kultur vergleichen, germanische Stämme und ihre Siedlungsgebiete kartografieren</i>	Attische Demokratie Aufbau der römischen Republik Anfänge des Christentums Römer in unserem Land Perikles und Alexander der Große Caesar und Augustus Bedeutende Kriege: Perserkriege, Punische Kriege, ... Völkerwanderung und Niedergang des Römerreiches	
			3 5	Bedeutung Tirols im Mittelalter als Durchzugsland nach Rom verstehen und ausgewählte Herrscher Tirols und ihre Verdienste kennen lernen <i>z.B. Szenen aus ihrem Leben nachspielen, Stammbaum der Tiroler Grafen / Habsburgergeschlechts anfertigen, Karikaturen deuten</i>	Tirol als selbstständige Herrschaft Meinhard II. und seine Verdienste für Tirol Margarethe Maultasch und die Übergabe Tirols an die Habsburger „Friedl mit der leeren Tasche“ und die landständische Verfassung Tirols	🚩 Erdkunde: Brennerpass
Mittelalter	Mittelalterliche und moderne geschichtliche Wurzeln vor Ort und auf Landesebene entdecken	Gründzüge der Geschichte Tirols und Österreichs im Mittelalter	3 5	Bedeutsamkeit des Bergbaus in Tirol für den Aufstieg des Habsburgerreiches begreifen	Bergbau in Tirol, seine wirtschaftliche Bedeutung und sein Niedergang	🚩 Deutsch: Bericht/Phantasie-geschichte schreiben: Ich als Bergknappe ... ► Fritsche, Sulzenbacher: Im Bergwerk. Didaktische Materialien des Bergbaumuseums Ridnaun - Schneeberg, Folio-Verlag ● Besuch eines Bergwerks

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Teilkompetenzen mit <i>methodisch-didaktischen Hinweisen</i>	Mögliche Inhalte	Anregungen, Querverweise
Mittelalter	Bedeutende Ereignisse und Geistesströmungen des Mittelalters und der Neuzeit und ihre Auswirkungen auf unsere Gegenwart und unsere persönliche Geschichte beschreiben	Grundzüge des Mittelalters, ausgewählte Persönlichkeiten, Ereignisse und Geistesströmungen	1 4 5	Über die Entstehung, Ausbreitung und Kultur des Islam Bescheid wissen und den Wirtschafts- und Kulturaustausch damals und heute beleuchten <i>a. Stellung der Frau im Islam und in unserer Gesellschaft vergleichen</i> <i>b. Interview mit einem Moslem/einer Muslima</i>	Entstehung und Ausbreitung des Islam Islamische Kultur	🚩 Religion: Islam und Christentum miteinander vergleichen ▶ Film: Mahmoody, Betty: Nicht ohne meine Tochter ▶ Jugendbuch: De Cesco, Federica: Aischa oder Die Sonne des Lebens, Arena 2005
			2 4	Bedeutung und Einfluss der geistlichen und weltlichen Macht im Mittelalter erfassen <i>Regierungszeit / Verdienste Karls des Großen / Otto I. vergleichen</i>	Das Frankenreich/Heilige Römische Reich deutscher Nation Große Herrscher des Mittelalters Investiturstreit Das Lehenswesen	🚩 Technik: Reichsinsignien zeichnen / basteln lassen
			1 2	Grundzüge des gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Systems des Mittelalters aufzeigen <i>Szenisches Darstellen/ Skizzieren der Lehnspyramide</i>	Das Lehnswesen und die mittelalterliche Gesellschaftsgliederung	
			2 3 4	Entstehung und Bedeutung klösterlichen Lebens im Mittelalter kennen und ihren Einfluss auf die wirtschaftliche, religiöse und kulturelle Entwicklung der Gesellschaft verstehen lernen <i>a. An Hand des Grundrisses eines bekannten Klosters Gebäudeteile ihren Funktionen zuordnen</i>	Klösterliches Leben im Mittelalter	
				<i>b. Orden und Klöster in Südtirol benennen</i>		● Ordensfrau/mann interviewen, ein Kloster besuchen
				<i>c. Ausbildungsmöglichkeiten im Mittelalter mit heute vergleichen</i>	Schulbildung im Mittelalter	
			1 4	Verstehen lernen, wie Menschen im Mittelalter das alltägliche Leben und außergewöhnliche Lebensumstände gedeutet haben und damit umgegangen sind <i>Diagramme erstellen zum Bevölkerungsrückgang in Europa durch die Pest</i>	Schwarzer Tod, Hexenwahn	
			5	Zusammenhang zwischen der Entstehung verschiedener Baustile und gesellschaftlicher/ kultureller Hintergründe erkennen <i>Gotische und romanische Bauwerke besichtigen und vergleichen</i>	Baustile des Mittelalters	🚩 Kunst: gotische und romanische Bauwerke besichtigen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Teilkompetenzen mit methodisch-didaktischen Hinweisen	Mögliche Inhalte	Anregungen, Querverweise
Mittelalter	Die Lebens- und Wirtschaftsweise der Menschen im Mittelalter beschreiben und mit den heutigen Lebensgewohnheiten vergleichen	Veränderungen der Macht- und Wirtschafts-verhältnisse	1 4	Abhängigkeiten zwischen Herrschaft und Dienst und deren Auswirkungen auf ihr Leben erkennen <i>a. Dialog zwischen einem hörigen und freien Bauern schreiben</i> <i>b. Heutige bäuerliche Geräte mit jenen des Mittelalters vergleichen</i>	Grundherrschaft und bäuerliches Leben im Mittelalter	<ul style="list-style-type: none"> ● Besuch eines bäuerlichen Museums, z.B. Volkskundemuseum in Dietenheim
			1 3	Ritterliches Leben auf der mittelalterlichen Burg kennen lernen <i>a. Aufbau und Funktion der mittelalterlichen Burg beschreiben (Burgpuzzle)</i> <i>b. Erziehung, Aufgaben und Tugenden eines Ritters szenisch darstellen: Ritterschlag in der Klasse demonstrieren, Ritterurkunde ausstellen</i> <i>c. Mittelalterliche Tischsitten mit heutigen Tischregeln vergleichen</i> <i>d. Im Rollenspiel zeigen, welche ritterlichen Ideale in heutiger Zeit noch nachwirken</i>	Die Ritterzeit	<ul style="list-style-type: none"> ► Lenk, Fabian: Tatort Geschichte: Der Mönch ohne Gesicht. Ein Ratekrimi aus dem Mittelalter; Gefahr für den Kaiser. Ein Ratekrimi aus dem Mittelalter. Loewe - Verlag 🔄 Deutsch: Minnesang; Redensarten aus der Ritterzeit / Mittelalter; Friedrich Schillers Ballade „Der Handschuh“; Deutsche Heldensagen ► Lechner, Auguste: Die Nibelungen - Hörbuch ► Reportage über ein Ritterturnier/ Burgfest/ Markttag in der Stadt verfassen
			4	Verstehen, warum Menschen im Mittelalter und heute noch im Namen Gottes Kriege führten bzw. führen <i>Routen der Kreuzritter in eine Karte eintragen</i>	Kreuzzüge	
			1,2	Entstehung, Aufbau, Bevölkerungsschichten der mittelalterlichen Stadt, ihre wirtschaftliche und politische Bedeutung kennen lernen <i>a. Regeln und Aufgaben der Zünfte beschreiben</i> <i>b. Ausbildung/ Arbeitsbedingungen eines mittelalterlichen Handwerkers mit jenen eines heutigen Handwerkers vergleichen (Lehrlings- und Gesellenzeit,...)+</i> <i>c. Zunftwappen entwerfen</i> <i>d. Über einflussreiche Kaufmannsfamilien, z.B. Familie Medici und Fugger recherchieren und ihre Bedeutung für den Handel im Mittelalter beschreiben</i> <i>e. Handelswege, -güter im Mittelalter kartografieren</i> <i>f. Collage mit heutigen Import- und Exportgütern gestalten</i>	Die mittelalterliche Stadt und ihre Bewohner	<ul style="list-style-type: none"> ● Stadtrundgang: mittelalterliche Fassaden zeichnen beschreiben, Inschriften entdecken, Straßen-, Gassen- und Familiennamen erforschen und als PPP präsentieren ● Sehenswürdigkeiten: Städte Südtirols

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Teilkompetenzen mit <i>methodisch-didaktischen Hinweisen</i>	Mögliche Inhalte	Anregungen, Querverweise
Mittelalter			1	Alltägliches Leben in einer mittelalterlichen Stadt mit seinen Schwierigkeiten kennen <i>a. Vor- und Nachteile des städtischen Lebens einander gegenüberstellen</i> <i>b. Wohnbedingungen, hygienischen Zustände, Ernährung, Lebenserwartung, Rechtssprechung, u.ä.m. in einer mittelalterlichen Stadt beschreiben</i>	Das Leben in der mittelalterlichen Stadt	