Rubrica di valutazione produzione orale dell’attività *Viaggi virtuali*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIMENSIONI | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Lessico | Riutilizza il lessico incontrato in modo sempre appropriato | Riutilizza buona parte del lessico incontrato in modo appropriato | Riutilizza parte del lessico incontrato in modo quasi sempre appropriato | Riutilizza una piccola parte del lessico incontrato, spesso in modo errato | Non riutilizza il lessico incontrato |
| Messaggio | Il messaggio è pervenuto efficacemente | Il messaggio è pervenuto pur con qualche imperfezione | Il messaggio è pervenuto in maniera globale | Il messaggio è pervenuto in parte | Il messaggio non è pervenuto |
| Grammatica | Rari errori di grammatica, per lo più autocorretti, l’espressione è chiara | Qualche errore di grammatica che non ostacola la comprensione | Alcuni errori di grammatica, l’espressione è poco chiara | Molti errori di grammatica che a volte ostacolano la comprensione | Gli errori di grammatica impediscono la comprensione |
| Pronuncia | Riproduce fedelmente i suoni e l’intonazione di parole e frasi | Qualche imperfezione nella pronuncia e nell’intonazione | Ha problema con qualche fonema e la pronuncia risente della L1 | Molti errori di pronuncia e di intonazione, forte influenza della L1 | La pronuncia e l’intonazione sono del tutto scorrette |
| Pertinenza | Si esprime in modo appropriato alla situazione e alla funzione | Si esprime in modo abbastanza appropriato alla situazione e alla funzione | Si esprime a volte in modo poco appropriato alla situazione e alla funzione | Si esprime in modo poco appropriato alla situazione e alla funzione | Si esprime in modo del tutto inappropriato alla situazione e alla funzione |
| Sicurezza espressiva | Si esprime in modo scorrevole, senza esitazioni né ripetizioni | Si esprime in modo abbastanza scorrevole, poche esitazioni | Si esprime in modo esitante, parecchie le ripetizioni | Si esprime con frequenti pause e ripetizioni | Non riesce ad esprimersi |

Check-list autovalutativa dell’attività di produzione orale *Viaggi virtuali*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | CHECK-LIST | PUNTI |
| 1 | Hai realizzato un breve video sul tema “Viaggi virtuali”? |  |
| 2 | Hai rispettato la durata indicata (circa 2 minuti)? |  |
| 3 | Hai detto per dove partiresti subito e per dove non partiresti mai? |  |
| 4 | Hai detto con chi non partiresti mai per un viaggio? |  |
| 5 | Hai raccontato con chi partiresti volentieri per la prossima vacanza? |  |
| 6 | Hai raccontato dove andresti potendo viaggiare nel passato? |  |
| 7 | Hai detto che cosa sceglieresti tra una vacanza in campeggio in un posto meraviglioso e una in albergo a cinque stelle in una località non molto bella? |  |
| 8 | Hai elencato al massimo 4 oggetti che porteresti con te per una vacanza su un’isola deserta? |  |
| 9 | Hai parlato in maniera fluida senza fastidiose pause? |  |
| 10 | Hai organizzato il tuo discorso in maniera efficace? |  |
| 11 | Hai fatto un’introduzione (partendo dai saluti) e una conclusione? |  |
| 12 | Hai consegnato il video rispettando i tempi assegnati dall’insegnante? |  |

TOTALE