**Beispiel für ein Bewertungsraster**

**Fremdbeurteilung**

***Geschichten schreiben***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Kompetenz* | *noch nicht erreicht* | *erreicht* | *übertroffen* |
| **Gliederung/Aufbau** | | | |
|  | **-** Die Geschichte hat keine erkennbare Struktur. Die Erzählung bricht zum Teil abrupt ab oder nimmt eine nicht nachvollziehbare Wendung.  **-** Die Geschichte weist Gedankensprünge auf; Erzählstränge verlaufen ins Nichts. | **-** Die Geschichte folgt dem Aufbau von Einleitung, Problem, Schwierigkeiten und Lösung.  **-** Geschichte weist keine Gedankensprünge auf. Sie ist nachvollziehbar aufgebaut. | **-** Die Einleitung, das Problem, die Schwierigkeiten und die Lösung sind originell miteinander verbunden.  **-** Die Geschichte hat eine eigene, überzeugende Logik. |
| **Inhalt** | | | |
|  | **-** Handlung, Figuren und Orte bleiben nur angedeutet und sind kaum konkretisiert. Was die Figuren sehen, hören und fühlen sowie ihre Gedanken sind kaum dargestellt.  **-** Die Geschichte weist keine Überraschungen auf. | **-** Handlung, Figuren und Orte werden meist anschaulich dargestellt. Was die Figuren sehen, hören und fühlen sowie ihre Gedanken sind nachvollziehbar.  **-** Die Geschichte ist unterhaltsam, weist Einleitung und Problem auf, ist aber ohne Höhepunkt oder überraschende Wendung. | **-** Handlung, Figuren und Orte werden meist anschaulich und attraktiv beschrieben. Was die Figuren sehen, hören und fühlen sowie ihre Gedanken sind unmittelbar dargestellt  **-** Die Geschichte weist Einleitung, Problem, Schwierigkeiten und Lösung auf.  **-** Sie besitzt überraschende Wendungen oder einen verblüffenden Schluss. |
| **Sprachliche Gestaltung** | | | |
|  | **-** Die Sätze sind immer gleich gebaut.  Der Satzbau wirkt eintönig. | **-** Der Satzbau ist manchmal abwechslungsreich.  Zum Teil sind einzelne Sätze nicht ganz geglückt. | **-** Der Satzbau ist abwechslungsreich und unterstützt den Lesefluss.  **-** Der Satzbau passt zum Inhalt. |
| **Formale Korrektheit** | | | |
|  | **-** Rechtschreibfehler sind so häufig, dass sie das Lesen stören.  **-** Unvollständige oder fehlerhafte Sätze stören das Lesen. | **-** Rechtschreibfehler stören das Lesen kaum.  **-** Unvollständige oder fehlerhafte Sätze kommen fast nicht vor und stören das Lesen kaum. | **-** Es kommen kaum Rechtschreibfehler vor.  **-** Es kommen keine unpassenden und fehlerhaften Sätze vor. |