

Italiano Lingua Seconda – 2° biennio (classi 3^a e 4^a) e 5° anno (5^a classe) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 2° biennio e del 5° anno

Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	2° biennio comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante	2° biennio vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione dei testi per scopi diversi (far acquisire informazioni specifiche, far inferire gli «impliciti», ...) • esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo • individuare il punto di vista del parlante • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...) • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto - elicitare il lessico • ascolto - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • post-ascolto - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso 	<p>Ascolti mirati: almeno n. ... al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...) • spiegazione / commento (su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, ...) • racconto / relazione (biografie e autobiografia, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, ...) • testi regolativi (regolamenti, ricette, istruzioni, regole di gioco, comunicazioni e avvisi, ...) • testi argomentativi (discorsi a tesi e tesi a confronto, ...) <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: • notiziari • previsioni <i>meteo</i> • annunci • film, documentari • canzoni • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • congressi e conferenze • messaggi pubblicitari • audiolibri • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>
	5° anno comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante	5° anno tematiche di interesse personale, di studio e di attualità			

			<ul style="list-style-type: none"> • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato <i>puzzle</i> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cercaparole etc.) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali ○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni ○ cogliere le specificità lessicali, idiomatiche e strutturali dei linguaggi settoriali <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali <p>(specificare gli ambiti settoriali di indirizzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambienti di lavoro <p>(specificare gli ambiti settoriali di indirizzo)</p> <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici • esperienze culturali <p>(*)</p>	
<p>2°biennio</p> <p>comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</p> <p>5°anno</p> <p>comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</p>	<p>2°biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali</p> <p>5°anno</p> <p>testi letterari e non letterari di vario genere e tipo, anche multimediali</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione globale di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media • esercitare la comprensione analitica di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media • far inferire significati del lessico e delle espressioni idiomatiche sconosciuti attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo trasmessi dai media</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • interviste televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>	

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<p>(2)</p> <p>L E T T U R A</p>	<p>2°biennio</p> <p>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p>	<p>2°biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo • esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali disciplinari e di uso pratico • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) 	<p>Lettere mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione:
	<p>5°anno</p> <p>comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato</p>	<p>5°anno</p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>) • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • abbinamento immagine-testo • completamento • giochi enigmistici • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ..., sintesi, riassunto, ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, voci di dizionari, ...</i>) • racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, curriculum vitae, rapporti su fatti ed eventi, relazione su esperienze, verbali, ...</i>) • testi regolativi (<i>ricette, istruzioni, regole di gioco, regolamenti scolastici o condominiali, leggi, ordinanze, insegne stradali, ...</i>) • testi argomentativi (<i>articoli di fondo, editoriali, discorsi politici, lettere al giornale, recensioni, chiose, ...</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) • ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) <ul style="list-style-type: none"> • giornali e riviste • opuscoli • inserzioni • lettere personali • testi scenici • messaggi pubblicitari • multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

			<p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici • esperienze culturali <p>(*)</p>	
<p>2°biennio</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli</p> <p>5°anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche</p>	<p>2°biennio</p> <p>generi letterari diversi</p> <p>5°anno</p> <p>testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali letterarie • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi (<i>sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...</i>) • testi in prosa (<i>aneddoto, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...</i>) • testi scenici (<i>sketch, libretto d'opera, tragedia, commedia, ...</i>) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>	

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>2°biennio</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p>	<p>2°biennio</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (a destra) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (argomentazione) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa • esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno al quadrimestre 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione:
	<p>5°anno</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p>	<p>5°anno</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>	<p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (interagisco meglio se...) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) - esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale (fase di pianificazione, di riflessione ...) • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività 	<p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione in interazione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...) • spiegazione / commento in interazione (su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...) • racconto in interazione (su esperienze personali o di gruppo, ...) • negoziazione (su regolamenti e norme, ...) • argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto</i> (su temi ed eventi vari) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali - (specificare gli ambiti settoriali di indirizzo) • ambienti di lavoro - (specificare gli ambiti settoriali di indirizzo) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici • esperienze culturali 	<p>Ulteriori sussidi didattici:</p> <p>registratore videocamera</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro) <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ partecipare alle interazioni svolte in classe ○ iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio ○ agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione ○ esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ mediare in modo efficace contenuti appresi <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>2°biennio</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</p> <p>5°anno</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.</p>	<p>2°biennio</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p> <p>5°anno</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. • esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
<p>2°biennio</p> <p>mediare fra lingue diverse in situazioni varie</p> <p>5°anno</p> <p>mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>2°biennio</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</p> <p>5°anno</p> <p>comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,) • esercitare la mediazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non letterari (vedasi 1ª cella sopra) • letterari (vedasi 2ª cella sopra) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<p>(4)</p> <p>P R O D U Z I O N E</p> <p>O R A L E</p>	<p>2°biennio</p> <p>descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione</p>	<p>2°biennio</p> <p>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (<i>a destra</i>) • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • esercitare l'esposizione orale di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. al quadrimestre 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione:
	<p>5°anno</p> <p>descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione</p>	<p>5°anno</p> <p>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p>	<p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) - esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • annunci • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale 	<p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di sentimenti, di aspettative, di un progetto, di ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su sogni, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia, ...</i>) • testi regolativi (<i>regolamenti, ricette, istruzioni, comunicazioni e avvisi, ...</i>) • testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • fenomeni naturali • vacanze ed escursioni • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) • ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici • esperienze culturali 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>• notiziari</p> <p>• film, documentari</p> <p>• trasmissioni televisive e radiofoniche</p> <p>• rappresentazioni teatrali</p> <p>• messaggi pubblicitari</p> <p>• libri e audiolibri</p> <p>• giornali e riviste</p> <p>• multimedia (<i>web, podcast, ...</i>)</p> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</i> ○ <i>esprimere emozioni e sentimenti</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> <p>(*) <i>Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i></p>	(*)	
<p>2°biennio</p> <p>esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari</p> <p>5°anno</p> <p>esporre e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali</p>	<p>2°biennio</p> <p>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p> <p>5°anno</p> <p>testi letterari di genere ed epoche diversi, tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> ○ di un argomento trattato in classe ○ di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> ○ di progetti e ricerche ○ di commenti (su avvenimenti, immagini o testi) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
<p>2°biennio</p> <p>riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</p> <p>5°anno</p> <p>riassumere, con efficacia e autonomia espressiva, vari tipi di testo</p>	<p>2°biennio</p> <p>testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p> <p>5°anno</p> <p>testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da rappresentazioni teatrali, da riviste e giornali, ...) • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo non letterari e letterari:</p> <p>(*) <i>come sopra</i> vedasi cella 1 vedasi cella 2</p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	2°biennio produrre testi funzionali di vario tipo	2°biennio testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <ul style="list-style-type: none"> esercitare la produzione di testi di uso pratico, anche relativi agli ambiti settoriali di indirizzo, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) esercitare l'interazione scritta negli ambiti settoriali di indirizzo (corrispondenza commerciale, transazioni, negoziazioni, ...) esercitare l'uso della correttezza formale della lingua esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa 	Produzioni scritte mirate: almeno n. al quadrimestre	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: <ul style="list-style-type: none"> notiziari film, documentari trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (web, podcast, ...) risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p>
	5°anno produrre testi funzionali di vario tipo	5°anno testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche varie	Proposte didattico-metodologiche: Strategie: <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) valutazione (revisione) revisione e riparazione (autocorrezione) esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) Fasi: <ul style="list-style-type: none"> pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...) stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> manipolativo (brevi testi su modello dato) funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) creativo (produzioni libere) revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari Modalità di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> guidata libera Tipologie di esercitazione e verifica: <ul style="list-style-type: none"> compilazioni di modulistica scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) completamento di testi nelle sequenze mancanti scrittura creativa sintesi argomentazione Modalità di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia 	Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico): <ul style="list-style-type: none"> descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di un progetto, di ...</i>) spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, p. es.: verbali, biografie e autobiografia, ...</i>) testi regolativi (<i>regolamenti, ricette, istruzioni, comunicazioni e avvisi, schemi e griglie, moduli e questionari, messaggi, curriculum vitae, manifesti, ...</i>) testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>) Temi e argomenti: Dominio personale: <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali ambiente familiare e contesto domestico fenomeni naturali vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> Dominio pubblico: <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali e culturali Dominio professionale: <ul style="list-style-type: none"> figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) Dominio educativo: <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica sistemi scolastici esperienze culturali 	

			<ul style="list-style-type: none"> • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteria di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compilare modulistica ○ rispondere a questionari ○ scrivere lettere personali e formali ○ scrivere testi regolativi ○ prendere appunti ○ scrivere testi sulla base di appunti presi ○ scrivere sotto dettatura ○ scrivere testi su modelli dati ○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni ○ riesporre e commentare testi o argomenti trattati ○ esporre e commentare testi di interesse personale ○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali ○ sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni e sentimenti ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	(*)	
2°biennio	<p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p> <p>5°anno</p> <p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p>	<p>2°biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo</p> <p>5°anno</p> <p>testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo non letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ..., sintesi, riassunto, ...) • racconto / relazione (biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, impressioni ed emozioni, racconti fantastici, ...) • argomentazione (lettere al giornale, articoli di giornale, interviste, inserzioni, ...) 	(*) come sopra