

Italiano Lingua Seconda – 1°biennio (classi 1ª e 2ª) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 1°biennio

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio;
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali;
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità	Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...) • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto elicitarne il lessico • ascolto esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, • post-ascolto esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato <i>puzzle</i> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi 	<p>Ascolti mirati: almeno n. ... al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discorsi relativi alla vita quotidiana • domande, dialoghi e/o interviste • istruzioni e/o consegne • informazioni e avvisi • spiegazioni in un ufficio pubblico • narrazioni • discussioni su tematiche trattate • relazioni su argomenti specifici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi, • fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: • notiziari • previsioni <i>meteo</i> • annunci • film, documentari • canzoni • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • audiolibri • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> giochi enigmistici (cercaparole etc.) riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità pertinenza delle informazioni colte <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica sistemi scolastici <p>(*)</p>	
	<p>Cogliere globalmente il messaggio dei media</p>	<p>Tipologie multimediali di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione di testi orali autentici trasmessi dai media far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Media</p> <ul style="list-style-type: none"> notiziari film, documentari interviste televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) L E T T U R A	Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>) esercitare tecniche di lettura diverse esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa o globale (<i>skimming</i>) selettiva (<i>scanning</i>) analitica (punto di vista, rapporti interni) riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) silenziosa ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso scelta multipla questionario testo a buchi abbinamento immagine-testo completamento giochi enigmistici riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, transcodificazione attraverso un altro codice</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia 	<p>Lettere mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n. al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> lettere di ambito privato e pubblico annunci brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>) avvisi articoli di giornale interviste recensioni brevi argomentazioni consegne e istruzioni ricette decaloghi regole di gioco norme, leggi descrizioni tecniche di oggetti e ambienti relazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico <i>routine</i> e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività professionali ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) giornali e riviste opuscoli inserzioni lettere personali testi scenici messaggi pubblicitari multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
	<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche</p>	<p>Brevi testi letterari di diverso genere</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi letterari • esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) • esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <p>Testi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in versi ▪ testi in prosa ▪ testi scenici <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	Interagire in varie situazioni su argomenti diversi	Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>) • esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo • esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista • esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell’interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto) - esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all’interazione (fornire modelli e atti comunicativi) • attività di esecuzione dell’interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) • attività di riflessione sull’esito dell’interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) • <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) • <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) • appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere “nei panni” dell’altro) 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • conversazioni casuali • discussioni informali • discussioni formali • dibattiti • interviste • transazioni per ottenere beni e servizi • negoziazioni • cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un’attività) <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Ulteriori sussidi didattici:</p> <p>registratore videocamera</p> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<p>Indicatori per la descrizione delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> o partecipare alle interazioni svolte in classe o iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio o agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione o esprimere accordo e/o disaccordo o esprimere e motivare opinioni personali o mediare in modo efficace contenuti appresi <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	Contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discussioni informali • discussioni formali • dibattiti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da una lingua all'altra) • esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • discussioni informali <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto • esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali • esercitare la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative • esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni, di progetti • esercitare la correttezza formale della lingua Proposte didattico-metodologiche: Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) • valutazione (controllo) • riparazione (autocorrezione) Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali) • esposizione del testo • riflessione sull'esito dell'esposizione Tipologie di esercitazione e verifica: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • annunci • recitazione di un ruolo preparato Modalità di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria Criteri di osservazione e/o di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica 	Produzioni orali mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. al quadrimestre Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) • narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste, articoli di cronaca) • commenti (opinioni personali, punti di vista) • annunci Temi e argomenti: Dominio personale: <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> Dominio pubblico: <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali Dominio professionale: <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro Dominio educativo: <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici (*)	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

		<ul style="list-style-type: none"> • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni o riesporre e commentare testi o argomenti trattati o esporre e commentare testi di interesse personale o narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali o sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie o esprimere e motivare opinioni personali o esprimere emozioni <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
Relazionare su argomenti vari	Argomenti di studio e tematiche di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la riesposizione di testi semplici • esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe • esercitare la riesposizione di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> • esercitare la relazione su progetti e ricerche • esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesposizioni • relazioni • commenti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
Riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	Testi di vario genere e tipo	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi • esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassunti <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	Produrre testi scritti di uso pratico	Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	Per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) • esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) • esercitare la correttezza formale della lingua Proposte didattico-metodologiche: <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>) • esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) • esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) • valutazione (revisione) • revisione e riparazione (autocorrezione) • esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragnò, mappe concettuali, scalette, schemi...) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) • revisione e controllo esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazioni di modulistica • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n. al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli, schede di informazione personale e questionari • schemi e griglie • messaggi, comunicazioni e avvisi • lettere e comunicazioni personali • manifesti, opuscoli, locandine, copertine • ricette, istruzioni d'uso... • relazioni, presentazioni <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificazione personale • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • giochi e tempo libero • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività professionali • ambienti di lavoro <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • sistemi scolastici <p>(*)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p> <p>(*)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o compilare modulistica o rispondere a questionari o scrivere lettere personali e formali o scrivere brevi e semplici testi regolativi o prendere appunti o scrivere testi sulla base di appunti presi o scrivere sotto dettatura o completare testi nelle sequenze mancanti o scrivere testi su modelli dati o descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni o riesporre e commentare testi o argomenti trattati o esporre e commentare testi di interesse personale o narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali o sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie o esprimere e motivare opinioni personali o esprimere emozioni o usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
	<p>Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni</p>	<p>Testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati • esercitare la correttezza formale della lingua <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...) • testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, fiabe, racconti fantastici...) • brevi testi argomentativi <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>