

# E' ARRIVATO IL CIRCO



Nel prato c'è un tendone grandissimo. Ci sono anche i carrozzoni dove **vanno a scuola/abitano** gli artisti. Alla cassa vendono i biglietti: 10 € per gli adulti e 6 € per i ragazzi. Il circo fa tre spettacoli al giorno. Il primo è alle 14. Già mezz'ora prima dell'inizio, il tendone è *pieno come un uovo*. I bambini sono emozionatissimi e *non vedono l'ora* che inizi lo spettacolo! L'orchestra incomincia a suonare. Il presentatore saluta il pubblico e annuncia il primo numero.

Arrivano in pista quattro bellissimi cavalli bianchi e uno nero che ballano e trotano al suono di una bella melodia. Sono accompagnati da cinque signorine che stanno in piedi sul loro dorso e fanno anche la piramide. Non **dormono/cadono** mai. *Sono davvero in gamba*. Il secondo numero è quello dei pagliacci: sono molto allegri, buffi, divertenti e anche dispettosi. I loro costumi sono coloratissimi. **Fanno molti scherzi/scrivono barzellette** e *vanno a tutta birra* su una vecchia automobile rumorosa. I bambini *toccano il cielo con un dito*.

Ed ecco gli acrobati! **Si lanciano/si sdraiano** nel vuoto senza paura. Sono veramente agili e *hanno anche del fegato*! Grandi e piccoli, giovani ed anziani, stanno col naso all'insù. Quando gli acrobati stanno per fare il triplo salto mortale, *non si sente volare una mosca*! La gente *ha il cuore in gola...ma nulla va storto*. *Sia lodato il cielo*! Per fortuna però, c'è la rete di sicurezza. Il loro numero *fa venire la pelle d'oca*. Sono bravissimi e molto coraggiosi.

Tocca al domatore Salvatore! Tutti **aspettano/ascoltano** pericolosi leoni, enormi elefanti o feroci tigri, ma... *aspetta e spera*! Non arrivano! Il domatore **mangia/schiocca** la frusta. Perché? Per chi? Non si vede ancora nessuno. La gente non capisce cosa sta succedendo. Ad un tratto Salvatore incomincia a **lavarsi/grattarsi** e... finalmente la gente "vede" le sue pulci ammaestrate. Lui fa saltare i piccolissimi insetti da una parte all'altra di un cerchio infuocato e dice: "Le mie pulci sono coraggiosissime! Guardate! Fanno addirittura il triplo salto mortale e senza la rete di sicurezza!" Il pubblico *ride a crepapelle*. Il numero di Salvatore è stato molto divertente e insolito.

Ed ecco che entrano in pista i giocolieri! Stanno in equilibrio su una grandissima palla e **lanciano/prendono** in aria piatti grandi e piccoli, tanti cerchi e molte palline colorate. Fanno tutto a grande velocità senza mai sbagliare! I bambini *guardano a bocca aperta* e i loro genitori sono entusiasti! Per fare il sesto numero arriva il mago Diego. E' molto elegante col suo frac nero. Fa giochi di prestigio incredibili: **taglia/apre** una signorina in due pezzi, trasforma un fazzoletto in un mazzo di fiori, **fa sparire /fotografa** un pappagallo e dal suo cilindro magico tira fuori un coniglio. Il numero di Diego è davvero straordinario e i piccoli *vanno in brodo di giuggiole*!

Per **aprire/chiudere** lo spettacolo ritorna il presentatore che chiama di nuovo tutti gli artisti in pista. Loro **salutano/baciano** e ringraziano, mentre l'orchestra **gioca/suona** un'allegria marcia per accompagnarli fuori dal tendone. Il pubblico batte le mani *a più non posso* e **canta/grida**: "Bravi! Bravissimi!" La gente **esce/entra** soddisfatta dal tendone. Nessuno è rimasto deluso perché lo spettacolo è stato davvero indimenticabile.