

## Descrittori del Quadro per l'abilità di ascolto. Livello B2

<b>Comprensione orale generale</b>	
<b>B2</b>	<p>È in grado di comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Solo fortissimi rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l'uso di espressioni idiomatiche possono pregiudicare la comprensione</p> <p>È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni del suo settore di specializzazione.</p> <p>È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti</p>

<b>Comprendere una conversazione tra parlanti nativi</b>	
<b>B2</b>	<p>È in grado di seguire una animata conversazione tra parlanti nativi</p> <p>Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di ciò che si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio</p>

<b>Ascoltare come componente di un pubblico</b>	
<b>B2</b>	È in grado di cogliere elementi essenziali di conferenze, discorsi e relazioni e di altre esposizioni accademiche/professionali concettualmente e linguisticamente complesse

<b>Ascoltare annunci e istruzioni</b>	
<b>B2</b>	È in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità naturale

<b>Ascoltare mezzi di comunicazione audio e registrazioni</b>	
<b>B2</b>	<p>È in grado di comprendere registrazioni in lingua standard con cui può frequentemente avere a che fare nella vita sociale, professionale e accademica e identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista e l'atteggiamento di chi parla</p> <p>È in grado di comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento, ecc., di chi parla</p>

<b>Guardare la TV e i film</b>	
<b>B2</b>	È in grado di comprendere quasi tutti i notiziari TV e i programmi d'attualità

<b>Individuare indizi e fare inferenze (lettura/ascolto)</b>	
<b>B2</b>	È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali